



Riyadh
Ciudad Invitada de Honor



49.^a Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

Del 24 de abril al 12 de mayo de 2025
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

Discurso de Christian Rainone Presidente de la Fundación El Libro Inauguración de la 49.º Feria del Libro de Buenos Aires

Querido Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires Jorge Macri.
Estimados Secretario de Cultura de La Nación Leo Cifelli y Ministra de Cultura de la Ciudad Gabriela Ricardes.

Muy bienvenido Dr. Abdulatif Alwasil del Reino de Arabia Saudita.

Estimado Juan Sasturain, escritor que nos honrará con el discurso inaugural de esta Feria.

Es un verdadero honor darles la bienvenida a esta nueva edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el acontecimiento cultural más importante de Latinoamérica. Este año celebramos además un hito muy especial: ¡el **50 aniversario de nuestra primera Feria!**

En estos días de tanto dolor, quiero empezar este discurso con unas palabras de nuestro querido Papa Francisco: **“La literatura educa el corazón y la mente, nos abre a la escucha”**

Llegamos a este aniversario gracias al trabajo sostenido y comprometido de editores, autores, libreros, ilustradores, distribuidores, imprenteros, diseñadores, periodistas, especialmente gracias a mis colegas del Consejo de Administración, al sólido equipo profesional de la Fundación El Libro **y, sobre todo, gracias a los cientos de miles de lectores que año tras año nos acompañan y hacen que la Feria sea este extraordinario paraíso cultural.**

En esta ocasión tan significativa, me gustaría subrayar el eje de mi gestión: consolidar a nuestra Feria como un escenario donde convivan armónicamente **el valor de la tradición y la fuerza de la innovación.**



En la línea de la tradición continuaremos realizando programas culturales de excelencia como el Festival de Poesía; los Diálogos Latinoamericano, Argentino y de Pueblos Originarios; la Maratón de la Lectura dedicada al gran Juan José Saer, y nuevamente tendremos un potente debate de cierre. Seguiremos con las actividades educativas como el Congreso de Promoción del Libro, el Foro de Ciencias, las Jornadas de Educación y el Encuentro de Narradores. También habrá lugar para “Orgullo y Prejuicio”, el Nuevo Barrio, el stand de Diversidad Funcional y Discapacidad, así como Zona Futuro, Zona Explora y el Espacio Digital.

Tendremos la visita de más de ciento cincuenta escritores internacionales. Nombro algunos para ilustrar la riqueza y variedad de la agenda cultural: el escritor guatemalteco Eduardo Halfon; el narrador italiano Erri de Luca; Sunme Yoon, traductora coreana de la Premio Nobel Han Kang; un conjunto impresionante de poetas como el mexicano Fabio Morábito, la irlandesa Moya Cannon, la peruana Carmen Ollé, autores como el ucraniano Yuri Andrujovich y la nicaragüense Gioconda Belli; ilustradores como el francés Benjamin Lacombe y la sueca Joanna Rubin Dragner; y una comitiva española impresionante con Rosa Montero, Javier Cercas, Daniel Cassany y Fernando Aramburu al frente.

Quiero aquí leer una cita que muchos reconocerán: **“La buena literatura tiende puentes entre gentes distintas y, haciéndonos gozar, sufrir o sorprendernos, nos une por debajo de las lenguas, creencias, usos, costumbres y prejuicios que nos separan”**. Sí, se trata del discurso de Mario Vargas Llosa al recibir el Premio Nobel de Literatura en 2010.

Por supuesto, en nuestra Feria le haremos un homenaje a la altura de su importancia literaria.

Algo muy pero muy importante y que quiero recalcar: **agradezco enormemente la presencia de autores locales**. Los escritores argentinos están entre los mejores del mundo, y son un orgullo para nuestra Feria y nuestro país. Tenerlos durante estas tres semanas es un lujo para nuestro público, una verdadera oportunidad de estar cerca, conocerlos, escucharlos y descubrirlos. La potencia de nuestra literatura es



Riyadh
Ciudad Invitada de Honor



**49.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

Del 24 de abril al 12 de mayo de 2025
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

algo bien sabido y que a veces olvidamos. Por favor miren nuestra programación y vuelvan a acercarse a nuestros autores.

Por último, y en homenaje a nuestra tradición, presentaremos durante esta feria un libro que repasa los hitos más relevantes de nuestros últimos 50 años. Esta edición especial fue elaborada por una comisión ad hoc, bajo la coordinación de nuestro expresidente y hoy secretario de Cultura Alejandro Vaccaro.

Innovar es honrar el espíritu original de esta Feria: el de estar siempre en movimiento, abierta al cambio, al diálogo y a los nuevos lenguajes. En este sentido, impulsamos una serie de iniciativas pensadas para renovar la experiencia de quienes nos visitan.

Incorporamos tecnología LED para modernizar la comunicación interna del predio y en ese sentido estar a la altura de las grandes ferias del mundo. Inauguramos La Tribuna Joven en el Pabellón Azul, un espacio que dará protagonismo a las voces de nuevas generaciones de lectores. Creamos una Zona de Streaming en el Pabellón Amarillo, incorporando las nuevas formas de comunicar y amplificar los contenidos de la Feria hacia el mundo digital. Integramos a nuevos referentes de la cultura contemporánea como Netflix, Mubi y TikTok, sumándolos tanto en presencia como en programación. En este sentido, **invitamos a todas las empresas y creadores de contenidos, tanto consolidados como emergentes, a formar parte de una Feria que apuesta a la innovación y a la diversidad cultural.**

Entre las novedades, construimos una nueva Sala de Autor, un espacio pensado para que escritores y creadores puedan prepararse antes de sus presentaciones. Iniciamos también el proceso de renovación de nuestro logo, para adaptarlo a los nuevos canales de comunicación, y lanzamos un concurso para diseñar personajes que representen nuestra Feria Infantil.

Nos gusta pensar la Feria como una gran fiesta, como la celebración máxima de los libros y la cultura. Por eso este año, el último domingo de la Feria vamos a tener un



gran escenario musical encabezado por Kevin Johansen y Liniers, entre otros artistas de Sony Music.

Entendiendo que la Feria es también un gran epicentro de la cultura argentina, buscamos enriquecerla con otras expresiones artísticas que dialoguen con el libro. Este año, por primera vez, el Museo Nacional de Bellas Artes tendrá su propio espacio en el Pabellón Ocre. Por último, hemos firmado un acuerdo con la Universidad Católica Argentina para la realización de un estudio estadístico integral sobre nuestra Feria, trabajo que nos permitirá dimensionar su impacto económico, evaluar el nivel de satisfacción de los profesionales que nos visitan, conocer en mayor profundidad al público asistente y, a partir de estos datos, proyectar una mejor Feria para todos. **Queremos saber más para optimizar nuestras propuestas y tomar decisiones que satisfagan las expectativas de nuestros diferentes públicos.**

Hoy finalizaron las Jornadas Profesionales de las que participaron más de 12 mil visitantes nacionales e internacionales que realizaron negocios y aprovecharon nuestro programa de capacitación. Aquí también convivieron tradición e innovación: ya que continuamos con los programas Librería y Biblioteca Amiga, así como con la Logística Gratuita Nacional e Internacional. Retomamos la Ronda de negocios organizada junto con la Agencia Argentina de Inversiones, que nos permitió invitar a diez compradores del exterior. Como novedad, inauguramos un instrumento de financiación de la Fundación El Libro para que las librerías puedan extender los plazos de pago otorgados por las editoriales

Una de las grandes y celebradas tradiciones de la Feria es el Programa Libro % de CONABIP, **que cumple nada menos que 20 años desde su primera edición.** Dos décadas de miles y miles de libros que viajaron desde la Feria a bibliotecas populares a lo largo y a lo ancho del país. **Quiero concentrarme ahora en cinco bibliotecas populares: las de Bahía Blanca,** que quedaron arrasadas por el tremendo temporal por todos conocido. **Si algo ha caracterizado a nuestro sector es la solidaridad, por eso nos**



unimos editoriales de la Cámaras del Libro y de Publicaciones para hacer llegar los libros necesarios para repoblar las bibliotecas populares de Bahía Blanca.

Si hablamos de bibliotecas, hablamos de libros, hablamos de cultura. En este sentido me siento muy honrado de recibir a Riyadh como Ciudad invitada, la primera ciudad de Asia que recibimos como Invitada de honor. Celebro que hayamos sido elegidos como parte del recorrido que ha emprendido hace tiempo el Reino de Arabia Saudita en la apertura hacia otras culturas. Nosotros lo vivimos como una excelente oportunidad de sumergirnos en la tradición de un país milenario, por lo que los invito especialmente a recorrer su stand y participar de sus actividades.

Con la apertura de nuestra economía y la disminución de las regulaciones al sector, nos encontramos con nuevas reglas de juego. Este contexto novedoso nos interpela y desafía a estar preparados para competir, nos exige innovación e inversión con visión estratégica, nos pide incorporar herramientas tecnológicas de vanguardia y, por sobre todo, nos invita a pensar y actuar con una mirada sectorial. Por eso, es fundamental que como sector definamos objetivos comunes a mediano y largo plazo. Pero para poder avanzar, necesitamos contar con información precisa y confiable sobre nuestro mercado. **Esto requiere el compromiso y la generosidad de todos los actores para compartir datos y construir una base sólida de conocimiento.** No es casual que países como Brasil, México, Colombia y España —donde el sector editorial ha mostrado un crecimiento sostenido— dispongan de sistemas eficaces de medición y análisis.

Del mismo modo, debemos enfocar nuestros **esfuerzos en consolidar y expandir nuestro canal principal: las librerías, un eslabón esencial de nuestra cadena de valor y motivo de legítimo orgullo.** Es clave avanzar en su profesionalización, fortalecer sus capacidades y brindarles herramientas para que puedan adaptarse a los desafíos del presente y competir en condiciones más equitativas frente a los nuevos actores del mercado, como el comercio online y las grandes superficies.



Riyadh
Ciudad Invitada de Honor



**49.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

Del 24 de abril al 12 de mayo de 2025
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

Y aquí hago foco en algo que se ha repetido muchas veces en este escenario: la necesidad encontrar una solución efectiva al problema del recupero del Impuesto al Valor Agregado para las librerías. **Ojalá yo sea el último Presidente de la Fundación El Libro que tenga que ejercer este reclamo en la inauguración de la Feria.** La medida que pedimos no solo aliviaría su carga financiera, sino que también fortalecería nuestro canal tradicional de distribución, facilitando la expansión y sostenibilidad de los puntos de venta en todo el país.

Cerrando mi panorama nacional, debo resaltar que si bien en los primeros meses del 2025 hubo un incremento en el volumen de ventas de entre un 10 y un 20%, todavía no nos recuperamos de la caída de venta en ejemplares del 2024 que alcanzó un 30%. En ese sentido, **destaco el esfuerzo de nuestras editoriales por mantener estable el precio de venta de los libros durante el último año, logrando que el incremento promedio fuera casi un 50 % inferior al índice de inflación.**

Los vaivenes económicos y la inestabilidad del valor de nuestra moneda han sido históricamente uno de los principales obstáculos a la hora de nuestra proyección internacional. Frente a esta realidad, debemos redoblar la creatividad comercial, explorar nuevas estrategias y establecer alianzas sostenibles con editores y distribuidores del exterior. Solo con vínculos firmes a mediano y largo plazo podremos atravesar con mayor resiliencia los ciclos económicos que conocemos tan bien.

Asimismo, es clave fortalecer la venta de derechos a otros idiomas, especialmente en mercados editoriales en expansión como Brasil, que ha mostrado un notable crecimiento en las últimas dos décadas, y con el cual compartimos, además, la ventaja estratégica de la cercanía geográfica. Con respecto a nuestra producción gráfica local, es fundamental trabajar en conjunto con las autoridades nacionales para alinear el costo del papel y sus derivados con los precios internacionales. Es necesario reducir la presión tributaria que recae sobre toda nuestra cadena productiva. Solo así podremos aumentar los volúmenes de venta de ejemplares, reducir el precio



final de los libros, y alcanzar costos más competitivos que nos permitan potenciar nuestras exportaciones.

En los últimos meses, establecimos un diálogo fluido y renovado con las distintas instituciones del gobierno nacional. Fruto de ese trabajo conjunto, se concretó la cesión del Palacio Libertad como sede para la Feria Infantil de 2024 y la de este año. Además, se han reanudado los apoyos financieros para la participación de editores argentinos en ferias internacionales, una herramienta fundamental que no estuvo disponible en las últimas ediciones de Guadalajara y Frankfurt. Celebramos con entusiasmo la recuperación de esta política pública, indispensable para el crecimiento y la proyección internacional de nuestras exportaciones editoriales.

Desde la Fundación El Libro ponemos a disposición todos nuestros recursos y capacidades, y convocamos **a las Cámaras que la integran, para que juntos podamos rearmar el plan de internacionalización del sector**. Proponemos trabajar de manera articulada con los organismos del Gobierno nacional en una estrategia conjunta que permita reincorporar al sector editorial argentino en la agenda cultural global.

También valoramos la reactivación del Programa Sur, que financia la traducción de obras de autores argentinos a lenguas extranjeras, fortaleciendo así nuestra presencia en el exterior. Sin embargo, **es necesario señalar que el presupuesto actual del programa no permite aprovechar todo su potencial, dejándonos en desventaja frente a otros países que cuentan con asignaciones significativamente mayores. Por ello, solicitamos su recomposición a valores históricos, a fin de recuperar su efectividad.**

Valoramos especialmente el Programa “Libros para Aprender” de la Secretaría de Educación de la Nación. Gracias a esta iniciativa, las escuelas de todo el país -pública y privadas- reciben más de 8.000.000 de libros de texto de Lengua y Matemática para chicos y chicas de 1° a 7° grado.



Riyadh
Ciudad Invitada de Honor



**49.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

Del 24 de abril al 12 de mayo de 2025
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

Agradecemos a CADRA por la protección que le brinda a los editores defendiendo los derechos de autor y combatiendo la piratería.

También destaco el apoyo de la Ciudad y de su Ministerio de Cultura que siempre nos han recibido de manera atenta para avanzar en medidas de promoción del libro y la lectura, y que además de ser auspiciantes principales de la Feria, nos brindan apoyo logístico y financiero.

En mi gestión buscaré seguir profundizando el diálogo con todas las instituciones y gobiernos, para así instalar tanto a nuestro sector como a las demás industrias culturales como políticas de Estado, **para que nunca más estén sujetas a las voluntades temporales de quienes gobiernen.**

Por último, el próximo año nos encontrará con un gran desafío: nuestra “Feria 50”. Mi objetivo y el de mi equipo, es hacer la mejor Feria del Libro del mundo, **la que merecen nuestras librerías, nuestros autores y nuestros millones de lectores.** Una Feria que sirva de faro y permita que nuestro sector muestre todo su esplendor. Pero no podemos hacerla solos. **Invito a todos los que quieran sumarse a este desafío: a las instituciones, a los medios de comunicación, a los organismos públicos y a las empresas privadas a trabajar juntos para que este deseo se transforme en realidad.**