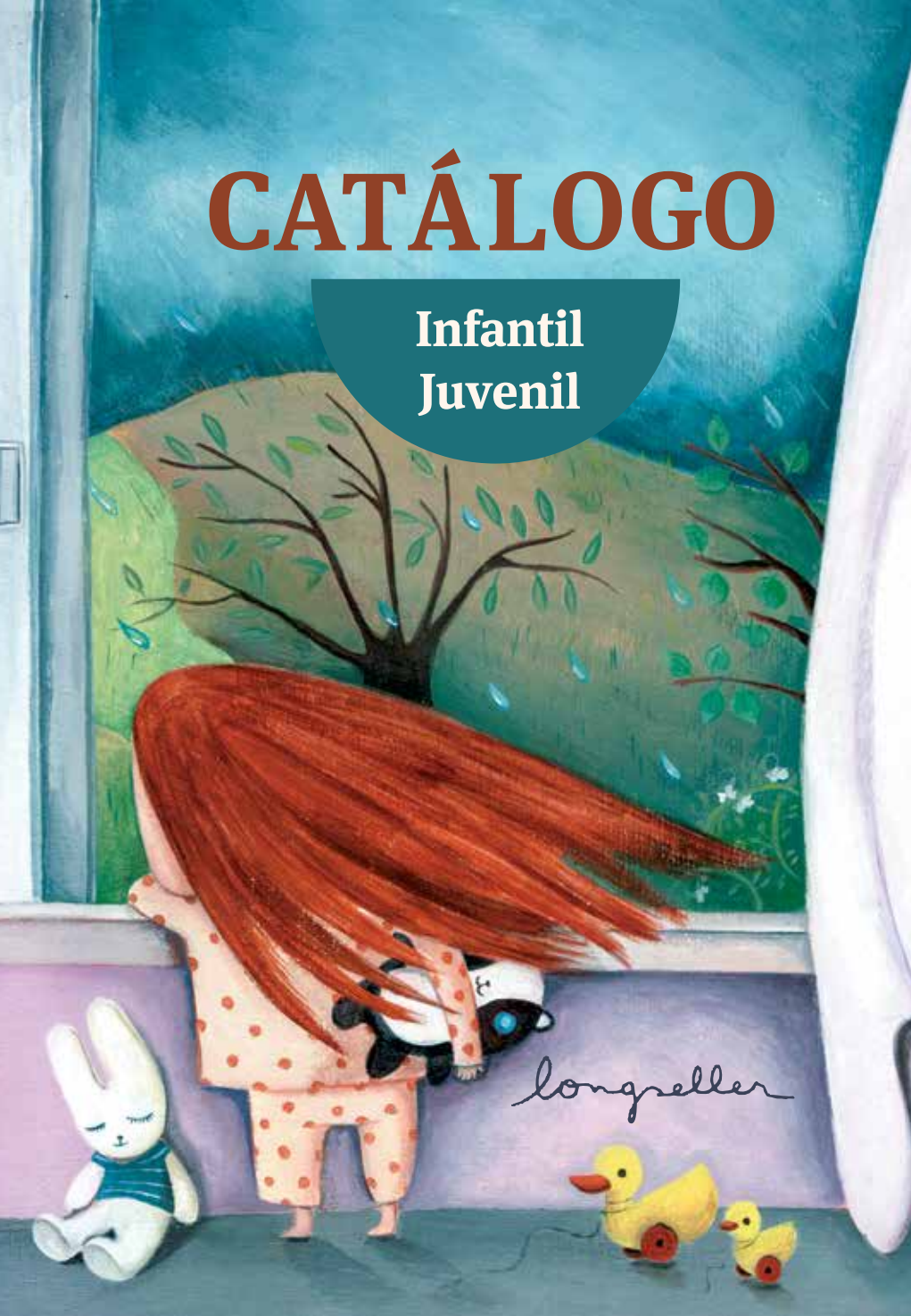


CATÁLOGO

Infantil
Jvenil



longseller

ÍNDICE

longseller



Libros ilustrados... 3

Libros con pictogramas... 9

Empezar a leer... 10

Teatro de papel... 13

Primeros lectores... 14

Lectores en carrera... 20

Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos... 24

Esenciales... 30

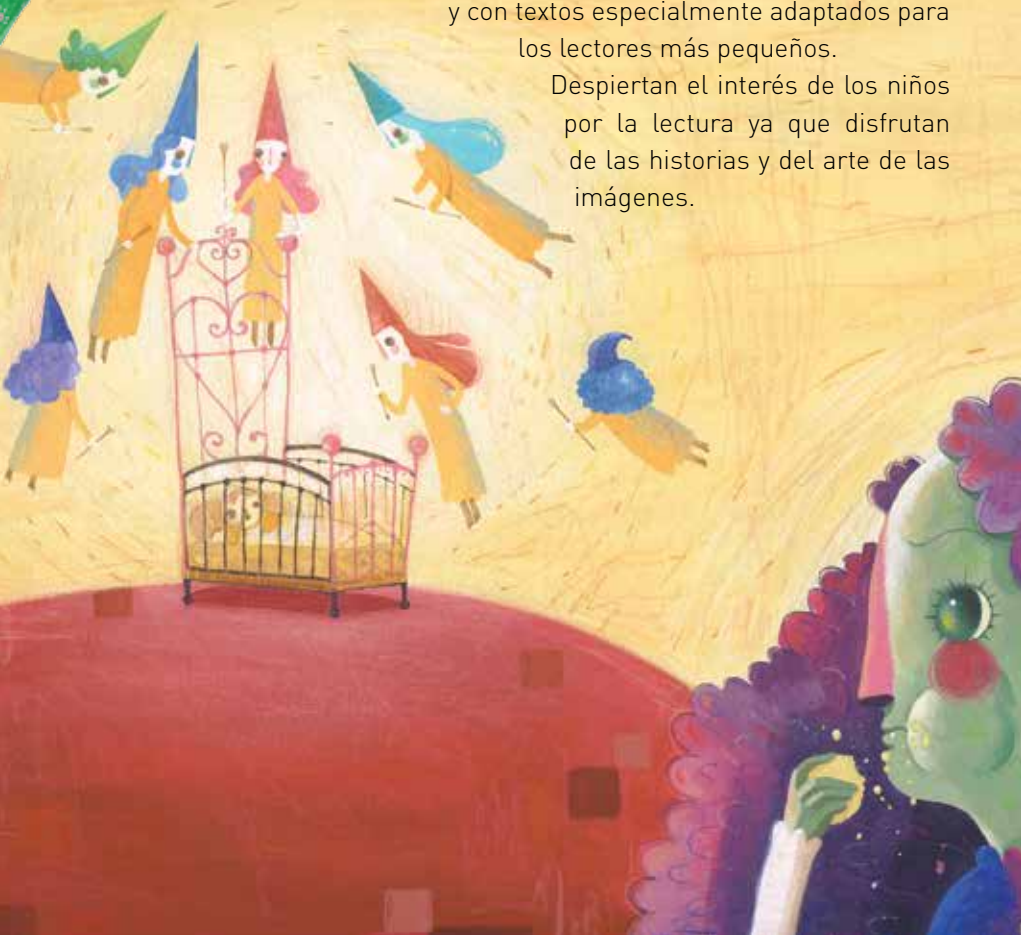
Clásicos de siempre... 41



LIBROS ILUSTRADOS

Estos libros cuentan historias divertidas, tiernas, clásicas, y lo hacen tanto a través de las palabras como de las imágenes. Son libros de tapa dura, llenos de ilustraciones y con textos especialmente adaptados para los lectores más pequeños.

Despiertan el interés de los niños por la lectura ya que disfrutan de las historias y del arte de las imágenes.



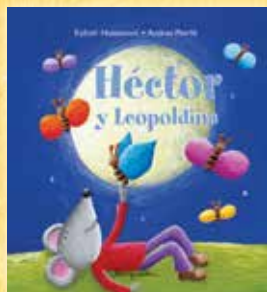


COLORES

HUSEINOVIC, KASMIR
Ilust.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13147 - 32 PÁGS.

Un pequeño ratoncito pintor llamado Grisaldo se sumerge en el mundo de los colores para conocer sus secretos y descubre un universo de emociones y sensaciones, que lo llevan a reflexionar acerca de los colores y de la vida.

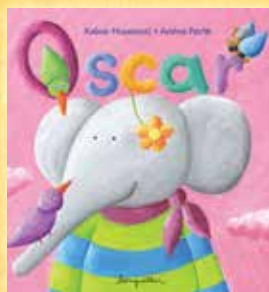


HÉCTOR Y LEOPOLDINA

HUSEINOVIC, KASMIR
Ilust.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13149 - 32 PÁGS.

Cansado de la ciudad, Héctor decide dar un cambio a su vida. Se instala en un pueblo y consigue trabajo en la fábrica de quesos de Leopoldina, una ratoncita alegre y emprendedora de quien llegará a ser algo más que socio.



OSCAR

HUSEINOVIC, KASMIR
Ilust.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13148 - 32 PÁGS.

Oscar es un inquieto elefante que, un día, sale a recorrer el mundo y conoce a todos los animales, los mares y las praderas, hasta que llega a una isla donde encuentra a la elefanta de su vida.



LOS TRES CHANCHITOS

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13156 - 24 PÁGS.

Un día, los tres chanchitos decidieron dejar el hogar familiar para construir sus propias casitas. Su mamá les advirtió: "¡Tengan mucho cuidado con el lobo!". Pero los chanchitos le respondieron: "¿Quién le teme al lobo feroz?"...



PINOCHO

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13158 - 24 PÁGS.

Había una vez, un carpintero llamado Geppetto que, un día, decidió fabricar un títere con forma de niño y llamarlo Pinocho. Fue una obra muy especial para Geppetto, tanto que un Hada Buena apareció y le dio vida a la marioneta...



RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13157 - 24 PÁGS.

Un día, paseando por el bosque, Ricitos encontró una casa muy linda. Golpeó la puerta y, como nadie respondía, entró. En la mesa había tres platos de avena. Y como tenía mucha hambre, decidió probar el primer plato...



CAPERUCITA ROJA

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13155 - 24 PÁGS.

Caperucita Roja era una niña que vivía con su mamá. Un día, salió a visitar a su abuelita. Iba por el camino, cuando se distrajo con las flores y se perdió en el bosque, donde la esperaba el lobo feroz...



CUENTOS CLÁSICOS DE PRINCESAS

Vers.: PISANO, MARÍA
Ilust.: SANFELIPPO, ANA

CÓDIGO INTERNO: 13146 - 96 PÁGS.

Seis cuentos clásicos, románticos, con aventuras y algo en común: las princesas son las protagonistas. Un libro para siempre, con versiones especialmente adaptadas para los más chicos. "La bella durmiente", "Blancanieves", "La Bella y la Bestia", "Las doce princesas bailarinas", "Cenicienta" y "La Sirenita".



LA PASTORA Y EL DESHOLLINADOR

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN
Ilust.: SINGER, IRENE

CÓDIGO INTERNO: 13145 - 32 PÁGS.

En la mesita de aquella sala, vivía una linda pastora de porcelana. ¡Era preciosa! A su lado, había un pequeño deshollinador, también de porcelana. Los habían colocado muy cerca y, como era de esperarse, se enamoraron. Sin embargo, no podían casarse. Por eso decidieron escapar hacia el inmenso mundo... Una versión de Alicia Salvi.



AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

CARROLL, LEWIS

Ilust.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13150 - 48 PÁGS.

En estas aventuras, Alicia se sumerge en un sueño fabuloso en el que persigue a un conejo blanco. Así comienza el viaje de la niña por un mundo desconocido, lleno de sorpresas y personajes tan extraños como el Gato de Cheshire, el Sombrero Loco, la Liebre de Marzo y el Rey y la Reina de Corazones. Una versión de Eduardo Dayan.



EL MISTERIO DE PENÉLOPE

PISANO, MARÍA

Ilust. LAVEZZI, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13144 - 32 PÁGS.

Esa noche, el parque estaba oscuro, los árboles se movían por el intenso viento y la lluvia. Ana se acercó a la ventana e intentó ver si su gata, Penélope, estaba bajo techo. Pero no, Penélope no estaba. Y como Ana era una niña muy curiosa, se puso un piloto y las botas de lluvia, y salió al parque a buscarla.





CANCIONES DE CUNA PARA ANIMALES

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13153 - 24 PÁGS.

La lechuza, el gatito, el pollito, la serpiente, el grillo y el resto de los pequeños animales quieren dormir, pero no pueden. Necesitan de estas tiernas canciones para que el sueño llegue y los acune en sus brazos.

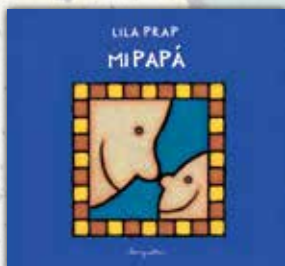


PEQUEÑAS CRIATURAS

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13154 - 24 PÁGS.

Pequeñas criaturas como el gusano, la vaquita de San Antonio, la araña, el escarabajo o la polilla son los protagonistas de estas hermosas poesías. Historias y rimas sencillas para leer y disfrutar con los más chiquitos.



MI PAPÁ

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13152 - 24 PÁGS.

Todos los papás son muy parecidos: nos ayudan cuando tenemos problemas, nos acompañan, nos enseñan, nos guían. Pero, al mismo tiempo, cada uno es único. ¿Cómo es tu papá? Un libro para disfrutar en familia.

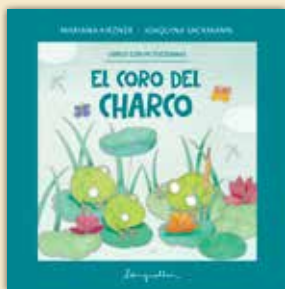
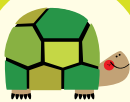


¿ADÓNDE VAN LOS SUEÑOS?

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13151 - 24 PÁGS.

¿Adónde van todos mis sueños cuando me despierto por la mañana? ¿Se pierden en la nieve infinita? ¿O en un viaje lejano? ¿Navegan en mares salados? ¿O vuelan con los pájaros en la altura? ¿Los buscamos juntos?



EL CORO DEL CHARCO

KIRZNER, MARIANA
CÓDIGO INTERNO: 13140 - 24 PÁGS.

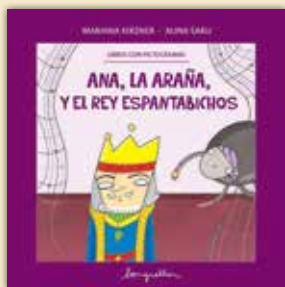
Desde que el coro del charco se quedó sin su voz principal no suena igual. Hay que conseguir una nueva cantante en forma urgente. Así que las ranas salieron a buscar un reemplazo por todos lados. ¿Podrán encontrarlo?



¿QUÉ MIRA MARÍA?

KIRZNER, MARIANA
CÓDIGO INTERNO: 13141 - 24 PÁGS.

María no sale a ningún lado sin mirarse varias veces en todos los espejos de la casa, y en la calle, se mira en los vidrios de los edificios o de los negocios. Pero un día, tratando de mirarse en la vidriera de una panadería, no pudo verse. ¿Qué le pasó a María?



ANA, LA ARAÑA, Y EL REY ESPANTABICHOS

KIRZNER, MARIANA
CÓDIGO INTERNO: 13142 - 24 PÁGS.

Un día, Ana, la araña, comenzó a tejer su primera telaraña sobre el ventilador de techo del castillo del Rey Espantabichos Tercero. Todo se complicó el día en que el rey la descubrió y decidió eliminarla. ¿Podrá Ana terminar su telaraña?



EL NUEVO HOGAR

KIRZNER, MARIANA
CÓDIGO INTERNO: 13143 - 24 PÁGS.

La vaquita de San Antonio vivía tranquila en un árbol pequeño llamado bonsái en el Jardín Japonés. Pero todo cambió un día en que se despertó mientras el bonsái se movía de un lado al otro. ¿Adónde la llevaban?



RECETA PARA HACER UN BOSQUE

GARIBALDI, MARÍA INÉS

CÓDIGO INTERNO: 13234 - 24 PÁGS.

Ailín quiere hallar la receta para hacer un bosque en el patio de su casa. En esa búsqueda, sus pies la llevan a maravillosos lugares por todo el mundo. Pero, ¿cuánto tendrá que viajar para conseguirla? ¿Quién conocerá los ingredientes? ¿Podrá finalmente encontrarlos?



¡QUÉ ANIMAL TAN PEQUEÑO!

MAINÉ, MARGARITA

CÓDIGO INTERNO: 13184 - 24 PÁGS.

Desde que Leo nació, mamá Leona le decía que algún día sería tan fuerte y valiente como su papá. Pero Leo no quería ser como su papa, él quería ser tan grande, pesado y ruidoso como un elefante. ¿Podrá lograrlo?



LA CORTINA DE LA NIÑERA LUGTON

WOOLF, VIRGINIA

CÓDIGO INTERNO: 13185 - 24 PÁGS.

Cuando la niñera Lugton se quedó dormida en su silla, los personajes de la cortina que estaba tejiendo cobraron vida: la tela se convirtió en aire azul; los árboles vibraron; se oyó romper el agua del lago; los animales se pusieron en marcha...



LOS TRES CHANCHITOS

PETRLÍK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13183 - 24 PÁGS.

Un día, los tres chanchitos decidieron dejar el hogar familiar para construir sus propias casitas. Su mamá les advirtió: "¡Tengan mucho cuidado con el lobo!". Pero los chanchitos le respondieron: "¿Quién le teme al lobo feroz?..."



LAS DOS RISAS

BRANDÁN ARÁOZ, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13169 - 24 PÁGS.

La maestra de Carola dice que hay dos tipos de risas. Sí, así como te lo digo, dos. Si querés saber por qué, conocé esta historia tan risueña como emotiva, y casi casi real.

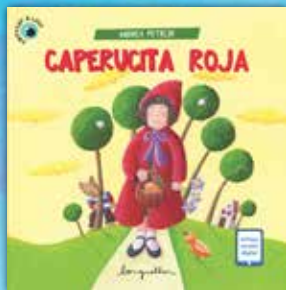


EL GATO DE LA VECINA

CINETTO, LILIANA

CÓDIGO INTERNO: 13177 - 24 PÁGS.

En ese barrio siempre pasaban cosas raras. Más que raras. Rarisimas. Como esa vez, cuando al gato de la abuela Lucía se le ocurrió treparse a la punta más alta del árbol de la vereda y...



CAPERUCITA ROJA

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13182 - 24 PÁGS.

Caperucita Roja era una niña que vivía con su mamá. Un día, salió a visitar a su abuelita. Iba por el camino, cuando se distrajo con las flores y se perdió en el bosque, donde la esperaba el lobo feroz...



ELEFANTASMA

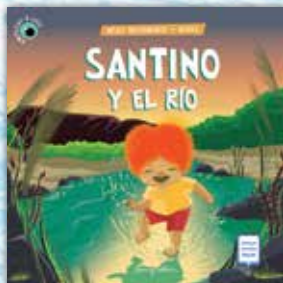
POGORELSKY, MELINA

CÓDIGO INTERNO: 13165 - 24 PÁGS.

¿Alguna vez viste un fantasma? ¿Y un elefantasma? Si nunca viste uno, en este libro conocerás la historia de un niño muy audaz que sí lo vio y que, además, compartió con él una noche muy entretenida.

Ingresando el código que se presenta en el interior del libro se accede a la versión digital animada.





SANTINO Y EL RÍO

BUSTAMANTE, NELVY

CÓDIGO INTERNO: 13167 - 24 PÁGS.

Santino pasa sus vacaciones en las sierras junto a su mamá. Juega con el agua del río y se divierte mucho observando las curiosidades de la naturaleza, tanto que pierde una ojota.



SANTINO Y SU GATO

BUSTAMANTE, NELVY

CÓDIGO INTERNO: 13166 - 24 PÁGS.

Santino encuentra en la calle un gato muy chiquito. Al verlo tan indefenso se lo lleva con él. ¿Lo dejará su mamá adoptarlo? Una tierna historia para los que aman a las mascotas.



Y COMIERON PERDICES

ANTOLOGÍA

CÓDIGO INTERNO: 13170 - 48 PÁGS.

Acompañada de atractivas ilustraciones, esta antología ofrece cuentos, fábulas y poesías de una amplia diversidad de temas que estimulan a los niños para reflexionar y aprender a leer solos.



LA PRINCESA NOSTÁ

LÓPEZ, MÓNICA

CÓDIGO INTERNO: 13168 - 24 PÁGS.

La princesa Nostá nunca estaba donde debía y a la doncella Sara se le hacía cada vez más difícil seguirle los pasos. Una historia entretenida y ocurrente, que te cautivará desde la primera página.



Teatro de papel



El teatro de papel o **Kamishibai** es una forma popular de narrar historias desde hace varios siglos.

Es ideal para contar cuentos e interactuar con los chicos, en la familia y en la escuela.

Su empleo frecuente contribuye a promover el gusto por la lectura.



ELEFANTASMA

POGORELSKY, MELINA

CÓDIGO INTERNO: 13190



LA PRINCESA NOSTÁ

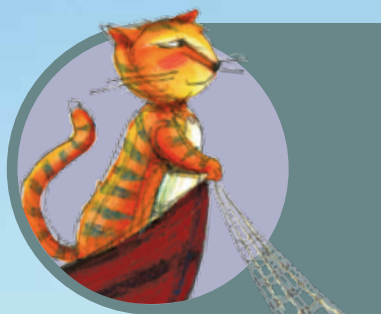
LÓPEZ, MÓNICA

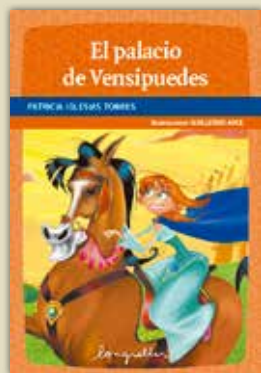
CÓDIGO INTERNO: 13191

PRIMEROS LECTORES

Estos libros ofrecen textos breves con abundantes ilustraciones para los chicos que dan sus primeros pasos en la lectura autónoma. Presentan relatos llenos de humor, fantasía, ternura, aventuras o misterio.

Cada obra cuenta con una **Guía de Lectura** que propone una secuencia de actividades para trabajar en el aula, sin dejar de lado el placer de leer.





EL PALACIO DE VENSPUEDES

IGLESIAS TORRES, PATRICIA
CÓDIGO INTERNO: 13233 - 32 PÁGS.

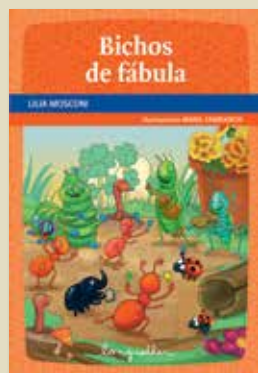
Las tres viejas más viejas del reino deben llegar al palacio de Venspuedes con sus nueve capas de colores, antes de que la Reina dé a luz. Pero todos recibirán una sorpresa: no será un príncipe quien cambie el destino y las aburridas tradiciones del reino. ¡Vamos! ¡Buen augurio, sin miedo ni diluvio! Será el Lema favorito en esta historia.



CUENTOS PARA CRECER CONTENTOS

BRAVERMAN, ANDREA
CÓDIGO INTERNO: 13229 - 48 PÁGS.

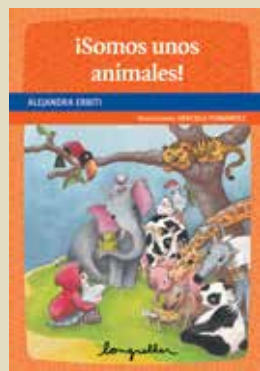
Maxi, tiene un amigo inseparable y no va a ningún lado sin él; pero cuando empiezan las clases, todo debe cambiar. Ana, disfruta de su divertida fiesta de cumpleaños con sus amigos, en el pelotero, con la torta, el disfraz y la piñata. Pero además, tiene un deseo especial...



BICHOS DE FÁBULA

MOSCONI, LILIA
CÓDIGO INTERNO: 13226 - 48 PÁGS.

Aquellas fábulas de animales que circulan de boca en boca, hoy se presentan con versiones renovadas y más divertidas. Esta vez, la cigarra, la hormiga, la oruga y el grillo tienen otras historias que contar...



¡SOMOS UNOS ANIMALES!

ERBITI, ALEJANDRA
CÓDIGO INTERNO: 13230 - 48 PÁGS.

¡Los animales se revolucionaron! Las gallinas están bajo protesta, los elefantes no tienen trompa... Protestan la tortuga y el panda, la vaca está confundida, el tigre quiere hacer fiaca, ¿Qué estará pasando?



DOS CUENTOS CON PAPÁ

IGLESIAS TORRES, PATRICIA
CÓDIGO INTERNO: 13187 - 48 PÁGS.

En Dos cuentos con papá, la autora nos ofrece dos historias bien reales, con personajes divertidos, tiernos y con mucha personalidad, que viven situaciones que pueden pasar en cualquier familia actual. Un libro que invita, a chicos y a grandes, a reflexionar y disfrutar de la lectura.



CAPERUCITA ARROJA

BASCH, A./MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13068 - 48 PÁGS.

Tal vez esta historia no es la que todos conocen. Pero si la leen, podrán averiguar por qué Caperucita Arroja se llamaba así, para qué llevaba una copa en la cabeza, y quién era el bobo que encontró por el camino.



BLANCALLUVIAS Y LOS SIETE GIGANTOTES

BASCH, A./MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13069 - 48 PÁGS.

En este cuento no está Blancanieves, sino una princesa que se llama Blancalluvias. Tampoco están los enanos; en cambio, hay gigantes. La madrastra es buena, entonces... ¿quién se disfraya de bruja?



LA BELLA RUGIENTE

BASCH, A./MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13074 - 48 PÁGS.

En un lejano reino, nació una bellísima princesita. El día de su nacimiento, apareció un hada mala que le lanzó una maldición. Pero la recién nacida, desde su cuna, rugió con todas sus fuerzas.



EL GATO CON BOTES

BASCH, A./MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13077 - 48 PÁGS.

En este libro, Adela Basch y Luciana Murzi retoman el tradicional cuento "El gato con botas" y lo dan vuelta, le agregan rimas, humor, un ambiente bien marino y nos llevan a pasear con *El gato con botes*.





HISTORIAS DE PRINCESAS, AMORES Y HECHIZOS

LEVIN, DARÍO

CÓDIGO INTERNO: 13163 - 112 PÁGS.

Historias desopilantes protagonizadas por personajes de cuentos clásicos. Aunque estos personajes nada tienen de clásico: algunas princesas son feas y se rescatan solas, ciertos caballeros son poco valientes, y ni los dragones ni las brujas son tan malvados.



CUENTOS DE PRINCESAS, CABALLEROS Y DRAGONES

LEVIN, DARÍO

CÓDIGO INTERNO: 13065 - 96 PÁGS.

En estos cuentos, nadie es lo que parece: no siempre la princesa es rescatada, no siempre el caballero es valiente, y no siempre el dragón es el malo de la historia.



UN BOLSILLO LLENO DE CUENTOS

CINETTO, LILIANA

CÓDIGO INTERNO: 13162 - 48 PÁGS.

Tengo un bolsillo lleno de cuentos. Allí podrás conocer a la mejor bruja, enterarte de las anécdotas del gato Benito, descubrir una ciudad que vuela y encontrar vacas que dan leche multicolor. Revisá bien el fondo de este bolsillo y te sorprenderás con las historias que tiene guardadas para vos.

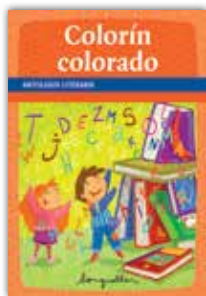


JULIANA QUIERE VOLAR

ARCHANCO, PAMELA

CÓDIGO INTERNO: 13164 - 48 PÁGS.

Juliana no quiere poner huevos, ni tampoco pasar el resto de su vida dentro de un gallinero. Ella está segura de que nació para otra cosa... Sin embargo, su dueña no piensa lo mismo. Una desopilante historia que te transportará a un mundo donde todo es posible.



COLORÍN COLORADO

ANTOLOGÍA

CÓDIGO INTERNO: 13171 - 48 PÁGS.

En esta antología se cruzan personajes y situaciones muy curiosos: aparecen, por un lado, los tres chanchitos, perseguidos por el lobo feroz, y a la vuelta de la página, una princesa recibe un hechizo, pero en vez de quedarse dormida, ruge y ruge.



RINCÓN DE LECTURAS

ANTOLOGÍA

CÓDIGO INTERNO: 13172 - 48 PÁGS.

En este *Rincón de lecturas*, todo puede suceder. Hasta aquí llegan un lobo y un pastor; un carpintero y un muñeco de madera; un zorro y un oso polar; y hasta un pegaso mágico que nos lleva a volar con la imaginación por todas las historias.

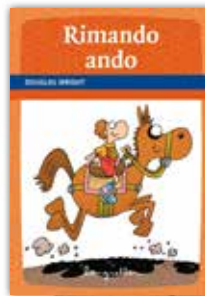


CUENTOS CON SORPRESAS

ZELENER, JUDIT

CÓDIGO INTERNO: 13078 - 64 PÁGS.

Los protagonistas viven situaciones que sorprenden. ¿Cómo desapareció el diccionario de Nicolás? ¿Dónde puso el televisor la familia Cambiatuto? ¿Hasta dónde llegaron las canicas de Kevin? ¿Quién mueve los pies de Gonzalo?



RIMANDO ANDO

WRIGHT, DOUGLAS

CÓDIGO INTERNO: 13071 - 64 PÁGS.

Piratas, marcianos, dragones, y hasta un mago, son algunos de los protagonistas de estas divertidas poesías. Con rimas sencillas, este libro es perfecto para los chicos que empiezan a leer.



CUENTOS PARA LOS DÍAS DE LLUVIA

BARTHE, RAQUEL MARTA

CÓDIGO INTERNO: 13060 - 64 PÁGS.

Un mundo de fantasía e ilusión. Incluye: "El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren", "El canto misterioso", "Caperucita merluzá" y "Las fantasías de Romualdo". Ideal para los más chicos.



LOS SECRETOS DEL DOMINGO

MÉNDEZ, MARIO

CÓDIGO INTERNO: 13061 - 64 PÁGS.

En este libro, Mario Méndez nos cuenta una historia bien actual, con una familia tradicional y otra no tanto, con encuentros y desencuentros, y un personaje muy misterioso que recorre los capítulos haciendo travesuras.



LA LINTERNA DE LOS SIETE COLORES Y OTROS CUENTOS

DE VEDIA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 13073 - 64 PÁGS.

"La linterna de los siete colores", "El country de los bichos", "El pato solitario" y "El fabricante de sombras" son las cuatro historias divertidas, cálidas y sorprendentes que nos trae en esta ocasión Fernando de Vedia.



LA CHUÑA Y EL ZORRO Y OTROS CUENTOS

ROLDÁN, LAURA

CÓDIGO INTERNO: 13063 - 64 PÁGS.

Un libro de historias tradicionales argentinas, que vienen rodando de boca en boca desde épocas lejanas. Estas versiones de Laura Roldán están escritas e ilustradas especialmente para los más chicos.

LECTORES EN CARRERA

Esta colección ofrece espacios de lectura para disfrutar de la mano de los mejores escritores.

Con géneros diversos y textos acompañados por ilustraciones de destacados artistas.

Cada libro cuenta con una **Guía de Lectura** con propuestas didácticas para trabajar la obra en el aula.



EL FANTASMA DE LA PANADERÍA

MITOIRE, HUGO

CÓDIGO INTERNO: 13228 - 176 PÁGS.

Ánimas en pena, espectros, aparecidos, el hombre del capote negro, un fantasma en la panadería del pueblo y más historias para temblar de miedo.



CUENTOS QUE NO CUENTO

WAPNER, DAVID

CÓDIGO INTERNO: 13186 - 128 PÁGS.

Es la curiosa historia de un escritor de cuentos para niños al que le falló la inspiración, pero encuentra la forma de recuperarla en estos cuentos llenos de imaginación.



EL CASO DEL DETECTIVE MORIBUNDO Y OTROS...

DICKENS, CHARLES

CÓDIGO INTERNO: 13176 - 128 PÁGS.

A través de seis historias, en las que el suspenso se apodera de la lectura y el misterio es protagonista, podrás inmiscuirte en el fascinante mundo de los detectives, los robos, la investigación y el enigma.

Fantasmas, detectives y curiosidades.



EL ARCÓN DE LOS SUEÑOS

ANTOLOGÍA LITERARIA

CÓDIGO INTERNO: 13173 - 64 PÁGS.

El arcón de los sueños encierra muchísimos tesoros, en forma de letras, palabras e historias. Dioses y humanos, padres y chicos, y otros personajes increíbles viven en las páginas de este libro con textos de Germán Cáceres, Horacio Quiroga y García Lorca, entre otros.



UN VIAJE FABULOSO

ANTOLOGÍA LITERARIA

CÓDIGO INTERNO: 13174 - 64 PÁGS.

En esta obra, diferentes animales, dioses y humanos, princesas, reyes, y otros personajes fantásticos nos invitan a emprender *Un viaje fabuloso*, a través de autores como Rubén Darío, Liliana Cinetto y Lewis Carroll, entre otros.



PALÁBRAS EN VUELO

ANTOLOGÍA LITERARIA

CÓDIGO INTERNO: 13175 - 64 PÁGS.

Aquí conviven muchos personajes diferentes: animales y dioses, hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, de la Argentina y del mundo, actuales y del pasado. Con textos de Eduardo Dayan, Antón Chéjov y Alfonsina Stoni, entre otros.



PRIMEROS AMIGOS, PRIMEROS AMORES

DAYAN, EDUARDO

CÓDIGO INTERNO: 13079 - 112 PÁGS.

Los primeros amores, las amistades y los cambios corporales son algunos de los temas que importunan a los chicos que dan los primeros pasos en la adolescencia. Los cuentos de Eduardo Dayan abordan estas cuestiones con humor y mucha ternura.



BLANCA SUERTE, NEGRA SUERTE

LEVIN, DARÍO

CÓDIGO INTERNO: 13076 - 128 PÁGS.

Esta es la historia del gato Melindo, quien luego de un evento bastante extraño, pierde su buena suerte y se ve inmerso en incansables aventuras para recuperar lo que es suyo.



VIENTO DE BRUJAS

SEVILLA, FABIÁN

CÓDIGO INTERNO: 13075 - 144 PÁGS.

Los cuentos de este libro tratan sobre brujas y el viento Zonda que es llamado viento de brujas porque se dice que, cuando sopla, las trae volando para que ellas hagan de las suyas, y cuando se va se las lleva con él.

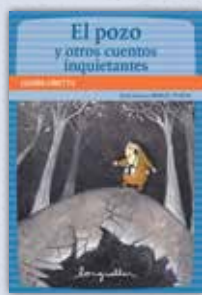


JUEGOS DE TERROR

BRANDÁN ARÁOZ, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13072 - 96 PÁGS.

Estos cuentos de María Brandán Aráoz giran en torno a los juegos, pero siempre con un toque de terror, de miedo, de intriga. Cuatro historias para chicos valientes que se animan a leer y a jugar estos *Juegos de terror*.



EL POZO Y OTROS CUENTOS INQUIETANTES

CINETTO, LILIANA

CÓDIGO INTERNO: 13064 - 80 PÁGS.

Este libro nos trae ocho historias muy inquietantes, con personajes extraños que viven situaciones misteriosas de finales inciertos. Cuentos que ponen los pelos de punta, para leer y disfrutar.



EL ENIGMA DEL SIAMBÓN

CÁ CERES, GERMÁN

CÓDIGO INTERNO: 13066 - 128 PÁGS.

Una familia decide pasar sus vacaciones en El Siambón, Tucumán. Sin proponérselo, Diego, el hijo, debe afrontar terribles peligros para resolver un misterio relacionado con seres que parecen dispuestos a dominar la Tierra.



EL LIBRO DE LA SELVA

DRENNEN, OLGA (VERS.)

CÓDIGO INTERNO: 13067 - 96 PÁGS.

Mowgli es un niño que de muy pequeño fue hallado por una familia de lobos y criado bajo la ley de la selva. Aprende a nadar, a trepar árboles y a cazar con Baloo, el oso, y Bagheera, la pantera negra.



LA COMEDIA DE ROMEO Y JULIETA

LARA GIONE L. / RUY COSIN J.

CÓDIGO INTERNO: 13062 - 96 PÁGS.

Una original versión de "Romeo y Julieta" está por representarse, pero nada será como está previsto, y todos pasarán por una serie de hechos extraños y enredos, para lograr que la función se haga realidad.



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

VERNE, JULIO

CÓDIGO INTERNO: 13070 - 96 PÁGS.

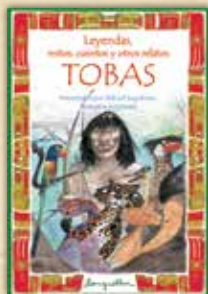
Año 1872, Philleas Phog apuesta a sus amigos que puede dar la vuelta al mundo en 80 días. Debido a insospechados contratiempos, se va retrasando y parece no poder lograrlo... Una historia clásica en versión de Olga Drennen.

LEYENDAS, CUENTOS, MITOS Y OTROS RELATOS



La colección más completa que reúne los mejores relatos de los pueblos originarios de América y Argentina. Cada libro cuenta, además, con un panorama completo y riguroso de cada comunidad, y con infografías, abundantes ilustraciones y propuestas pedagógicas.





LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TOBAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1675 - 88 PÁGS.

En el libro se incluyen, entre otros relatos, "La serpiente que robaba miel", "El jaguar y el quirquincho", "El misterio de la barra de hierro", y también, una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad, además de ideas para trabajar en un Proyecto Temático.

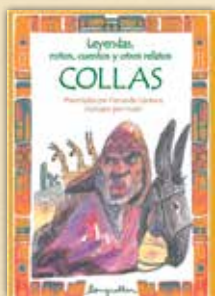


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... MAPUCHES

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1672 - 72 PÁGS.

La "gente de la tierra" vive en la actualidad en buena parte de la Pampa y la Patagonia argentinas. En este libro se encuentran, entre otros relatos, "Los rebeldes hijos de Dios", "La Puerta de Oro del Príncipe de los Incas" y "Toda la Tierra es una sola alma". Incluye una completa infografía.

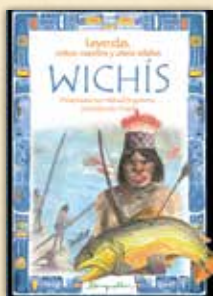


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... COLLAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1671 - 88 PÁGS.

Descendientes de los diaguitas, omaguacas y apatamas, junto con los mapuches y los tobas de la región chaqueña, los collas constituyen uno de los grupos más numerosos de la Argentina. En este libro se incluyen, además, los calchaquíes o diaguitas, herederos de la etnia originaria del mismo nombre.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... WICHÍS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1681 - 88 PÁGS.

Esta obra incluye, entre otros relatos, "El mundo subterráneo", "Sipilah y los peces" y "Las hazañas de Tokjuaj". Está profusamente ilustrada y presenta una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad. Con propuestas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... GUARANIES

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1670 - 72 PÁGS.

Descendientes de migrantes prehispánicos, pertenecientes a la gran familia lingüística tupí-guaraní, este pueblo hoy vive en la provincia de Misiones, Argentina. Este volumen incluye, entre otros relatos: "El Curupí y la mujer indiscreta", "La Lechuzo y el Caburé", "El Pombero y los chicos del campo".

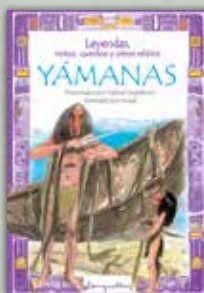


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TEHUELCHES

SUGOBONO / CÓRDOVA

CÓDIGO INTERNO: 1680 - 104 PÁGS.

Esta obra se presenta en un lenguaje didáctico y preciso, con una importante infografía y una propuesta para el desarrollo de un proyecto temático. Se apoya en excelentes ilustraciones que dan un completo panorama de la comunidad. Desarrollado por un equipo interdisciplinario especializado en la temática.

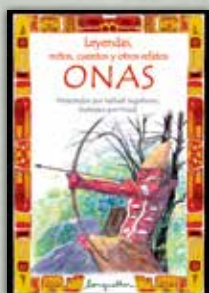


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... YÁMANAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1683 - 112 PÁGS.

Tradicionalmente considerados un grupo marginal y empobrecido, hoy podemos decir que los yámanas eran todo lo contrario. Junto con sus hermanos del actual lado chileno, los atacalufes, ocupaban la costa sur de Tierra del Fuego y las islas de los archipiélagos vecinos, sobre el actual Canal Beagle.

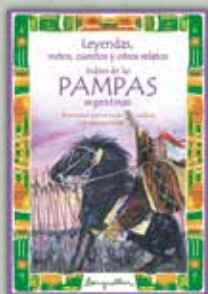


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... ONAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1677 - 88 PÁGS.

Entre otros relatos, el libro incluye "Kenos revive a la gente", "El carancho y el cormorán" y "El amigo de los indios". Además de ilustraciones, también presenta una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad y propone ideas para trabajar en un Proyecto Temático.

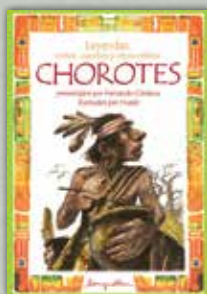


LEYENDAS..., INDIOS DE LAS PAMPAS ARGENTINAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1676 - 96 PÁGS.

Entre otros relatos, esta recopilación incluye "Cuando el zorro dispersó a los animales", "La yegua que cantaba" y "La piedra azul de Cafucurá". Con ilustraciones y una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre las comunidades indígenas de las Pampas argentinas.

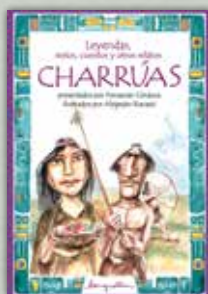


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHOROTES

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1687 - 96 PÁGS.

La sabia cosmovisión de los pueblos que vibran en unidad con la naturaleza nos muestra valores que es necesario rescatar. En esta obra conoceremos al pueblo que habitó el Chaco Central, y aún hoy sostiene su mundo de cazadores, pescadores y recolectores, e intenta recuperar sus ceremonias ancestrales.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHARRÚAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1688 - 96 PÁGS.

En esta obra, conoceremos al pueblo que ocupó el actual territorio uruguayo, el estado de Río Grande do Sul, en el sur del Brasil, y la región de la mesopotamia argentina. Los charruás tuvieron una intensa vida de cazadores y guerreros ecuestre.

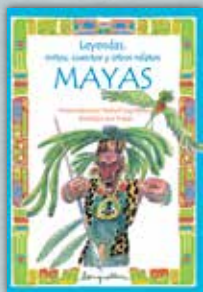


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... KAYAPÓ

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1679 - 96 PÁGS.

Una de las etnias más representativas de la Amazonia es la de los kayapó, pueblo semi-sedentario con una agricultura adaptada a las condiciones ecológicas, que complementan con la caza, la pesca y la recolección de frutos. Su mensaje: la preservación del planeta y de sí mismos como pueblo originario.

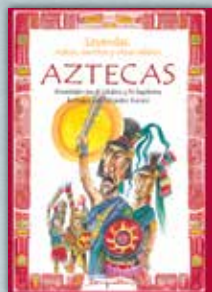


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... MAYAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1673 - 80 PÁGS.

En esta obra se encuentran, entre otros relatos, "El misterioso árbol calabacero", "La serpiente emplumada" y "La doncella escondida". Incluye ilustraciones y una completa infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad maya.

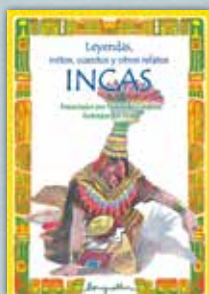


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... AZTECAS

SUGOBONO / CÓRDOVA

CÓDIGO INTERNO: 1682 - 88 PÁGS.

Los aztecas fueron originariamente un pequeño núcleo humano que pasó a convertirse en la última civilización que logró imponerse sobre gran parte de Mesoamérica. Entre las leyendas incluidas en esta obra se encuentran: "Quetzalcoatl crea a los hombres", "El Sol se mueve" y "El misterioso colibrí".

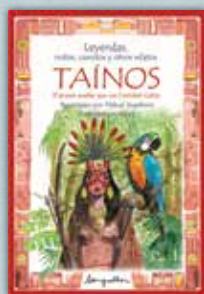


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... INCAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1678 - 96 PÁGS.

Este libro incluye, entre otros relatos, "Viracocha y sus dos creaciones" y "Los hermanos Ayar abandonan sus ventanas", acompañados de una infografía histórica, social, cultural y de actualidad sobre los incas. Con excelentes ilustraciones, también propone ideas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TAINOS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1689 - 96 PÁGS.

En *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos taínos*, conoceremos al primer grupo indígena que vio Colón cuando llegó a América, cuyos relatos y mitos muestran un mundo en transformación, previo a la llegada del género humano. Curiosamente, el pueblo originario que más palabras aportó al español.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... ESQUIMALES

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1684 - 96 PÁGS.

La historia de los esquimales se remonta probablemente a no menos de cuatro mil años atrás. La lectura de este libro nos permitirá conocer a una cultura que supo adaptarse a un ambiente riguroso, helado y prácticamente carente de vegetación.

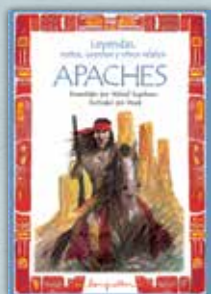


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... SIOUX

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1674 - 96 PÁGS.

En *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos de los sioux* conoceremos la poderosa cosmovisión de estos guerreros y cazadores, basada en la creencia de un poder impersonal al que llamaban Gran Espíritu, Gran Misterio o Gran Medicina: el Wakan Tanka de los sioux.

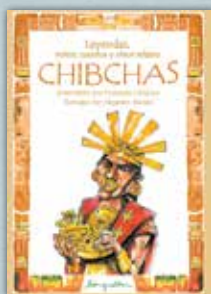


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... APACHES

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1685 - 88 PÁGS.

La sabiduría de los pueblos originarios que habitaron América antes de la conquista europea es rescatada desde la tradición oral que los caracterizó. En esta obra conoceremos la fascinante cultura del pueblo apache, originarios habitantes de América del Norte.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHIBCHAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1686 - 104 PÁGS.

Recuperar las narraciones primigenias que se transmitieron de generación en generación es parte de la gran tarea de conocer la identidad latinoamericana. En esta obra, conoceremos a los Chibchas, un pueblo que habitó la zona central de la actual Colombia y consideraba al oro un material sagrado.

LITERATURA JUVENIL

longseller | ESENCIALES

La mejor literatura de autores destacados en versiones completas y con excelentes ilustraciones. La selección de títulos contempla los intereses de los jóvenes como lectores y apunta a promover en ellos el hábito de la lectura.



ENCALLADOS

BARRANTES, GUILLERMO

CÓDIGO INTERNO: 13227 - 176 PÁGS.

Daniela sentía que aquellas eran las vacaciones más aburridas de su vida. Estaba en ella hacer que las cosas cambiaran. Solo tuvo que ponerse a su bicicleta y animarse a dar un paseo por la parte más antigua de esa localidad costera... hasta perderse. ¿Cómo haría para volver con sus padres? ¿La ayudarían en aquel pequeño poblado bajo la sombra de aquel faro sin luz, junto a los restos de ese viejo barco encallado? Un niño diciéndole una y otra vez "A los espectros no les gusta que nos vayamos" no parecía una buena señal...



SORPRESA Y OTROS 99 CUENTOS

GIMENEZ, EDUARDO ABEL

CÓDIGO INTERNO: 13225 - 128 PÁGS.

Este libro encierra un juego de complicidad entre el autor y el lector: a medida que avanzan las páginas, los cuentos decrecen en extensión, pero incrementan el ingenio. Cada uno de los microcuentos es una brillante mezcla de ironía, creatividad, humor y talento. Cada uno de ellos es en sí mismo una sorpresa, y todos juntos se confabulan para desencadenar un final inesperado.



EL FANTASMA DE LA ÓPERA

LEROUX, GASTÓN

CÓDIGO INTERNO: 13223 - 240 PÁGS.

Misteriosos acontecimientos suceden en el Teatro de la Ópera de París. Muchos creen que es un Fantasma quien recorre los pasillos generando terror. La hermosa cantante, Cristina Daaé, lo conoce como el "Ángel de la Música" y él se convierte en su maestro. Sin embargo, el romance de la joven con el vizconde Raül de Chagny entloquece de celos al Fantasma.



CUENTOS INGLESES DE MISTERIO

R. L. STEVENSON, H. S. WALPOLE, T. HOOD, D. H. LAWRENCE, C. DICKENS, G. K. CHESTERTON, T. HARDY Y SAKI

CÓDIGO INTERNO: 13222 - 400 PÁGS.

"Cuentos ingleses de misterio" presenta algunas de esas situaciones que desvelan al ser humano: la incertidumbre de la muerte, la presencia de fantasmas, eventos sobrenaturales, casos inexplicables, amor, mística y traición. En esta selección, reunimos ocho relatos, casi todos creados bajo la influencia del Romanticismo, de diferentes autores ingleses.

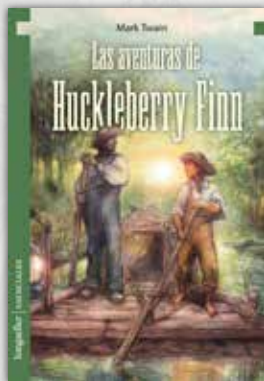


RIMAS Y LEYENDAS

BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO

CÓDIGO INTERNO: 13223 - 240 PÁGS.

Los versos más representativos del romanticismo español y ocho leyendas en las que se cuentan historias como la de un joven que, movido por el intenso amor que siente hacia su amada, comete un delito sacrilego; o la de una estatua funeraria que despierta los más profundos sentimientos de un soldado francés...



LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 13222 - 400 PÁGS.

Luego de que Huckleberry Finn y Tom Sawyer descubrieron el dinero de unos ladrones, el joven Huck fue adoptado por una viuda. Tras un largo tiempo sin dar noticias de su existencia, aparece el padre y lo saca de ese riguroso hogar. Pero Huck huye y se encuentra con Jim, un esclavo de la viuda que desertó. Juntos irán río abajo.



PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13206 - 128 PÁGS.

En esta obra, la muerte está impregnada de poesía y el ambiente idealiza el drama. El negro es el color predominante y la idea de la muerte recorre los tres actos, pero poco a poco, la luz, los colores, la música y la primavera van abriendo caminos nuevos y los personajes se van liberando de su dolor.



LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13207 - 144 PÁGS.

Un nieto insensible y egoísta enfrenta a sus abuelos. Como único modo de seguir adelante, el abuelo creó para su mujer un mundo paralelo que ya no puede sostener. Dos jóvenes actores les brindan a esos ancianos, el cariño y la comprensión que les hace falta, transformando y embelleciendo sus vidas.

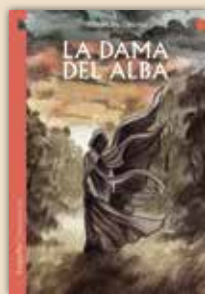


LA BARCA SIN PESCADOR

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13201 - 112 PÁGS.

Una obra de teatro fascinante, que logra poner de manifiesto las miserias del hombre financiero, preocupado por su fortuna y dispuesto a sostener todas las normas morales para conseguir sus objetivos económicos. Un relato optimista, donde los sentimientos elementales del corazón hacen posible la redención.



LA DAMA DEL ALBA

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13205 - 128 PÁGS.

La dama del alba es un relato encantador donde la muerte no es trágica, sino ironizada y dotada de matices que la hacen amable y, por momentos, querible. Para Alejandro Casona, autor de la obra, la muerte puede ser un comienzo más que un final, una posibilidad liberadora del alma.

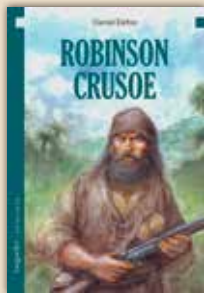


VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

VERNE, JULIO

CÓDIGO INTERNO: 1693 - 320 PÁGS.

Un profesor de geología, Otto Lidenbrock, encuentra un misterioso criptograma en el que un explorador islandés del siglo XVI declara haber descubierto un camino que conduce al centro de la Tierra. A partir de este hallazgo, se inicia un extraordinario viaje por un desconocido mundo subterráneo.



ROBINSON CRUSOE

DEFOE, DANIEL

CÓDIGO INTERNO: 13209 - 288 PÁGS.

Inspirada en el hecho histórico de un timonel escocés abandonado en una isla del Pacífico, esta novela narra cómo, después de una tempestad, el joven Robinson llega sano y salvo a una playa desierta y cómo sobrevive más de veinte años, gracias a no dejarse abatir por la adversidad.



OLIVER TWIST CANCIÓN DE NAVIDAD

DICKENS, CHARLES

CÓDIGO INTERNO: 1699 - 224 PÁGS.

En 1837, Dickens publicó la primera entrega de *Oliver Twist* en la que narra las desgracias de un pequeño huérfano. En 1843, publicó *Canción de Navidad*, historia en la que un personaje avaro, codicioso y cruel, llega a través del tiempo a reflexionar sobre sus propias miserias y pobreza espiritual.

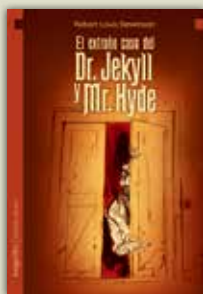


LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 13204 - 288 PÁGS.

Esta novela narra las aventuras de Tom Sawyer y sus amigos: las travesuras en la escuela, los juegos en el bosque, y hasta el hecho de ser testigos de un horroroso crimen. Una obra en la que Mark Twain despliega su estilo, asociado al humor y a la crítica de las costumbres morales de su época.



EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE

STEVENSON, ROBERT L.

CÓDIGO INTERNO: 1775 - 128 PÁGS.

Esta historia supera todos los lugares comunes. En este relato publicado tres años después de *La isla del tesoro*, Robert Louis Stevenson (1850-1894) postula que el bien es inseparable del mal y no dos posibilidades entre las que se podría elegir.



LOS CRÍMENES DE LA CALLE MORGUE

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 1697 - 128 PÁGS.

“Los crímenes de la calle Morgue” cuenta cómo el sagaz detective Dupin devela un asesinato inexplicable. En “El misterio de Marie Roget”, el investigador descifra un complicado enigma. Finalmente, en “La carta robada”, el ingenioso Dupin devela un caso en el que lo evidente no es visto.



ESTUDIO EN ESCARLATA

CONAN DOYLE, ARTHUR

CÓDIGO INTERNO: 1692 - 192 PÁGS.

Estudio en escarlata, publicada en 1887, es la primera novela de Arthur Conan Doyle, en la que se presenta al célebre detective Sherlock Holmes y a su infaltable compañero, el Dr. Watson, la famosa dupla del detective y su ayudante que caracterizaría el género policial clásico.



EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO

LEROUX, GASTÓN

CÓDIGO INTERNO: 13203 - 336 PÁGS.

Un cuarto perfectamente cerrado, la víctima al borde de la muerte y huellas evidentes de un hombre que inexplicablemente ya no está. El joven periodista Joseph Rouletabille aplicará su particular sistema de razonamiento para esclarecer un caso que parecía no tener explicación.



CUENTOS FATALES

LUGONES, LEOPOLDO

CÓDIGO INTERNO: 13208 - 128 PÁGS.

Este libro, que reúne cinco narraciones: "El vaso de alabastro", "Los ojos de la reina", "El puñal", "El secreto de Don Juan" y "Águeda", convirtió a su autor en el padre espiritual del cuento fantástico argentino debido al desconcierto que provocan en el lector los hechos extraordinarios relatados.



OTRA VUELTA DE TUERCA

JAMES, HENRY

CÓDIGO INTERNO: 1695 - 194 PÁGS.

Quizás ningún otro libro de James constituya una demostración tan eficaz de los dones del autor –una inventiva desbordante genialmente administrada– como este relato de "condenados" o "almas en pena", que nace de una amable conversación al calor del fuego y arriba a un desenlace escalofriante.



EL ESCARABAJO DE ORO

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 13220 - 128 PÁGS.

Este libro se compone de siete relatos que se ubican en la zona fronteriza entre el género policial y el de terror; relatos en los que lo fantástico y lo detectivesco se fusionan, creando inquietantes historias repletas de intrigas.



EL CANDOR DEL PADRE BROWN

CHESTERTON, G. K.

CÓDIGO INTERNO: 13217 - 304 PÁGS.

Las historias de este libro están protagonizadas por un personaje muy peculiar: el padre Brown, quien no es detective, policía, ni un aficionado a los crímenes... sino, un simple cura, miope, de cara redonda, corpulento y compasivo.

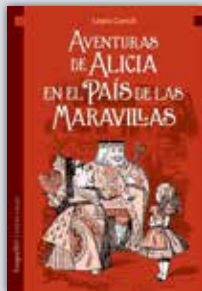


LAS MIL Y UNA NOCHES

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 1696 - 224 PÁGS.

Para salvar su vida y la de todas las mujeres de su reino, Scheherezada le cuenta historias al sultán, su esposo –que había jurado casarse por las noches y matar a sus esposas a la mañana siguiente–, durante mil y una noches, al cabo de las cuales logra ser perdonada.



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

LEWIS CARROLL

CÓDIGO INTERNO: 1690 - 144 PÁGS.

Alicia vive asombrosas aventuras, conoce extraños personajes y protagoniza disparatados diálogos y discusiones. En este libro, el sentido lógico y el absurdo se entrelazan con sutil humorismo. Y así, la rigidez de la sociedad victoriana encuentra su vía de escape en un mundo de fantasía.



EL DIABLO EN LA BOTELLA

STEVENSON, ROBERT L.

CÓDIGO INTERNO: 1407 - 64 PÁGS.

Una botella de cuerpo grueso y cuello largo; dentro de ella, una sombra y una luz se mueven lentamente. Cuando se la tira al piso, rebota como una pelota y no sufre daño alguno. ¿Es el mismísimo diablo el que la habita? ¿Cómo se explica que de ella se obtiene todo el poder y la protección del mundo?

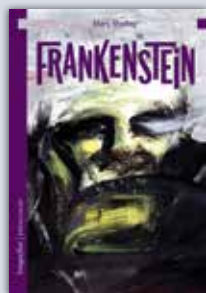


MITOS ANTIGUOS DE GRECIA Y DE ROMA I y II

DRENNEN, OLGA NOEMÍ [COMP.]

CÓDIGO INTERNO: 1408/9 - 96 PÁGS.

La fuente de los mitos es la portentosa imaginación de los hombres. Estos dos títulos recopilan y recrean algunos de los mitos que, durante siglos, muchos narradores repitieron, alrededor del mundo, para registrar en la memoria de sus oyentes.

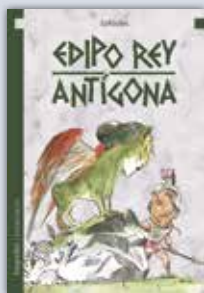


FRANKENSTEIN

SHELLEY, MARY W.

CÓDIGO INTERNO: 13202 - 256 PÁGS.

Un científico obsesionado por generar vida a partir de materia inerte, luego de extraños experimentos, logra crear un monstruo que exterminará a los seres que rodean a su creador. El horror que genera en los demás lo recluye en la soledad, aunque por momentos irá adquiriendo ciertos rasgos humanos.



EDIPO REY / ANTÍGONA

SÓFOCLES

CÓDIGO INTERNO: 1698 - 160 PÁGS.

El mito de Edipo puede leerse como una lucha por el poder, como una delicada intriga policial o como un drama filosófico. *Antígona* cierra la trilogía épica de Sófocles y es la primera gran obra sobre la libertad, el amor fraternal y el derecho natural frente a los despotismos.

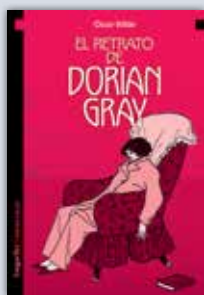


AL FARO

WOOLF, VIRGINIA

CÓDIGO INTERNO: 13219 - 272 PÁGS.

El hijo menor de la familia quiere ir hasta el Faro. Pero mañana no hará buen día, dijo el padre, desalentando las fantasías del niño. En esta negativa hay mucho en juego; los conflictos de poder y los roles de una familia quedan al desnudo.



EL RETRATO DE DORIAN GRAY

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1694 - 288 PÁGS.

Wilde indaga sobre el mito de la eterna juventud, al recrear el tema de un pacto diabólico para conservarla. A medida que se desarrolla la novela, y el protagonista se sumerge en el vicio en contraposición con el desesperado anhelo de eterna belleza y juventud, un final terrible se presenta.



BRENNA ENFRENTA LA VIDA

FABRYKANT, PALOMA

CÓDIGO INTERNO: 13216 - 112 PÁGS.

Brenna enfrenta su primer día de trabajo. Las cosas no salen como esperaba, pero nada detiene a una chica recién salida del secundario, acostumbrada a cargar sola con todo. Una novela de Paloma Fabrykant que atrapa y que refleja la vida de los jóvenes de hoy, con sus conflictos, alegrías y amores.



LA VENGANZA DEL TREN FANTASMA

SAAD, EMILIO

CÓDIGO INTERNO: 13200 - 112 PÁGS.

La maldición de un tren fantasma, que aparece enfurecido sobre las vías abandonadas de una estancia y arrasa con todo lo que se interpone en su camino. Una atrapante novela que cuenta una historia de amor, de amistad, de superación y de sueños que buscan concretarse frente a una realidad difícil.



MISTERIO EN COLONIA

BRANDÁN ARÁOZ, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13213 - 112 PÁGS.

Durante sus vacaciones en Colonia, Jorge decide escribir una nota sobre esa ciudad. Sótanos oscuros, documentos históricos, mapas, planos y estatuas de próceres se entrelazan para tejer una historia que sostiene el suspenso hasta el final.



EL CENTRO DE LA TELARAÑA

SORRENTINO, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1691 - 64 PÁGS.

Este libro incluye cuatro inquietantes cuentos de Fernando Sorrentino. En todos los relatos se cruzan personajes enigmáticos, amores no correspondidos, deseos de venganza y misteriosos crímenes, que atrapan al lector y plantean intrigas que no se develarán fácilmente.



PLAYA SOLEDAD

GÁLMEZ, GRISELDA

CÓDIGO INTERNO: 13221 - 192 PÁGS.

Una playa desolada, rodeada de médanos y tamariscos, es el punto de encuentro entre dos adolescentes, Eunice y Laureano. Sin darse cuenta, los jóvenes se vuelven protagonistas de una investigación cuyo resultado podrá cambiar el futuro de la humanidad.

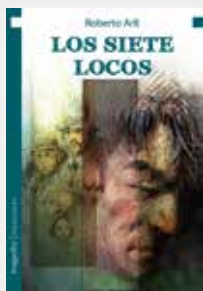


CUENTOS DE LA SELVA

QUIROGA, HORACIO

CÓDIGO INTERNO: 1776 - 96 PÁGS.

Desde joven, Horacio Quiroga se sintió atraído por la selva. Esa atracción lo llevó a recorrer distintos lugares de la Argentina hasta instalarse en Misiones, donde convivió codo a codo con la naturaleza indomable y los animales salvajes: todos, luego, personajes centrales de estos magníficos cuentos.



LOS SIETE LOCOS

ARLT, ROBERTO

CÓDIGO INTERNO: 13215 - 304 PÁGS.

Erdosain es acusado de robar a la compañía para la que trabaja. Además, su esposa lo abandona. Para salir de la mediocridad decide matar a su acusador. Un extraño conspirador, el Astrólogo, le brindará su apoyo. Pero el propio Erdosain puede terminar burlado.



EL JUGUETE RABIOSO

ARLT, ROBERTO

CÓDIGO INTERNO: 13214 - 176 PÁGS.

Silvio Astier aspira a la realización personal, pero uno a uno sus planes van cayendo. Se enrola en el ejército, pero es demasiado inteligente para la disciplina militar. También falla al querer suicidarse. Se siente un juguete del destino, y lleno de rabia cometerá la mayor traición.



HÉROES Y EPOPEYAS

HOMERO, M. ENDE Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 13210 - 128 PÁGS.

Esta antología recoge fragmentos de diversas historias épicas escritas por Homero (*La Iliada*, *La Odisea*), José Hernández (*Martín Fierro*), Michael Ende (*La historia interminable*), Osvaldo Dragún (*Tupac Amaru*) y Daniel Klaver (*La utopía de Juan Calchaqui*). También incluye un fragmento del *Poema del Cid*.



HISTORIAS DE VAMPIROS

B. STOKER, H. QUIROGA Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 13212 - 176 PÁGS.

Los cuentos que integran esta antología tienen como protagonista a uno de los personajes más aterradores de la literatura: el vampiro. Las leyendas que dieron origen a los relatos vampíricos datan de tiempos muy remotos. Sin embargo, esta figura continúa vigente en el imaginario de nuestra cultura.





Cuentos

El almohadón de plumas y otros cuentos.

Horacio Quiroga

Cuentos de mujeres por mujeres I y II.

Mansfield, Alcott y otras

Escritos con humor. Mark Twain

El corazón delator y otros cuentos.

Edgar Allan Poe

El escarabajo de oro y otros cuentos.

Edgar Allan Poe

Cuentos tradicionales. Hermanos Grimm

Parábolas y paradojas. Franz Kafka

El fantasma de Canterville y otros relatos.

Oscar Wilde

Cuentos populares I y II. León Tolstói

Las mejores fábulas de todos los tiempos.

Esopo y otros

Cuentos fantásticos. Guy de Maupassant

Cuentos ingleses de misterio I, II y III.

Chesterton, Defoe y otros

Las aventuras del padre Brown. Chesterton

El ruiseñor y otros cuentos. Hans Christian

Andersen

Noches blancas. Fedor Dostoievsky

Relatos y novelas

El cantar del Mio Cid. anónimo

Viaje a España y las Indias. Ulrico Schmidt

El alquimista y otros relatos. H. P. Lovecraft

Juan Moreira. Eduardo Gutiérrez

La cautiva / El matadero. Esteban Echeverría

Don Segundo Sombra. Ricardo Güiraldes

Platero y yo. Juan Ramón Jiménez

Juvenilia. Miguel Cané

La isla de las voces y otros relatos. Stevenson

La metamorfosis. Franz Kafka

El llamado de la selva. Jack London

El diario de Adán y Eva. Mark Twain

El forastero misterioso. Mark Twain

Beowulf. Anónimo

El lazarillo de Tormes. Anónimo

El corazón de las tinieblas. Joseph Conrad

La muerte de Iván Ilich. León Tolstói

Teatro

Seis personajes en busca de autor.

Luigi Pirandello

El jardín de los cerezos. Antón Chéjov

El burlador de Sevilla. Tirso de Molina

El alcalde de Zalamea. Calderón de la Barca

La vida es sueño. Calderón de la Barca

Yerma. Federico García Lorca

La casa de Bernarda Alba.

Federico García Lorca

Bodas de sangre. Federico García Lorca

Otelo. William Shakespeare

Hamlet. William Shakespeare

Sueño de una noche de verano.

William Shakespeare

El mercader de Venecia. William Shakespeare

Rey Lear. William Shakespeare

Romeo y Julieta. William Shakespeare

La tempestad. William Shakespeare

Las alegres comadres de Windsor.

William Shakespeare

Ricardo III. William Shakespeare

Macbeth. William Shakespeare

La importancia de llamarse Ernesto. Oscar Wilde

Un marido ideal. Oscar Wilde

Cyrano de Bergerac. Edmond Rostand

Casa de muñecas. Henrik Ibsen

Un enemigo del pueblo. Henrik Ibsen

El enfermo imaginario. Molière

La paradoja del comediante. Diderot

M'hijo el doctor. Florencio Sánchez

Poesía

Van pasando mujeres y otros poemas.

Alfonsina Storni

Antología poética. Rubén Darío

Cantos de vida y esperanza y otros poemas.

Rubén Darío

El cuervo y otros poemas. Edgar Allan Poe

Martín Fierro. José Hernández

Romancero. anónimo

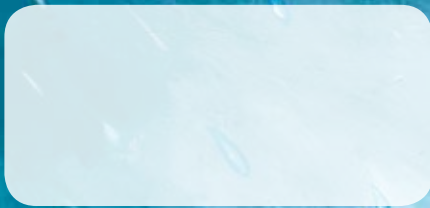
Sonetos de amor y otros poemas. Quevedo

Lunas, penas y gitanos. Federico García Lorca

Título	Autor	Género	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
El fantasma de la panadería	Hugo Mitóire	Cuento							●	●	●	●				
Juegos de terror	María Brandán Araújo	Cuento							●	●	●	●				
El pozo y otros cuentos inquietantes	Liliana Cinetto	Cuento							●	●	●	●				
El enigma del Siambón	Germán Cáceres	Novela							●	●	●	●				
El caso del detective moribundo y otros cuentos	Conan Doyle y otros	Cuento								●	●	●	●			
Primeros amigos, primeros amores	Eduardo Dayan	Cuento								●	●	●	●			
Leyendas, cuentos, mitos y otros relatos	Sugobono y Córdova	Cuento						●		●	●	●				
Encallados	Guillermo Barrantes	Novela									●	●	●	●	●	●
Sorpresa y otros 99 cuentos	Eduardo Abel Gimenez	Novela									●	●	●	●	●	●
Cuentos ingleses de misterio	Varios	Novela									●	●	●	●	●	●
Playa Soledad	Griselda Gálmez	Novela									●	●	●	●	●	●
El candor del padre Brown	G. K. Chesterton	Cuento									●	●	●	●	●	●
El escarabajo de oro	Edgar Allan Poe	Cuento									●	●	●	●	●	●
Al faro	Virginia Woolf	Novela											●	●	●	●
Brenna enfrenta la vida	Paloma Fabrykant	Novela									●	●	●	●	●	●
Misterio en Colonia	María Brandán Araújo	Novela								●	●	●	●	●	●	●
Los siete locos	Roberto Arlt	Novela										●	●	●	●	●
El juguete rabioso	Roberto Arlt	Novela										●	●	●	●	●
Prohibido suicidarse en primavera	Alejandro Casona	Teatro										●	●	●	●	●
Los árboles mueren de pie	Alejandro Casona	Teatro										●	●	●	●	●
La barca sin pescador	Alejandro Casona	Teatro										●	●	●	●	●
La dama del alba	Alejandro Casona	Teatro										●	●	●	●	●
Las aventuras de Huckleberry Finn	Mark Twain	Novela										●	●	●	●	●

Rimas y Leyendas	Gustavo Adolfo Bécquer	Poesía	●	●	●	●	●	●	●
La venganza del tren fantasma	Emilio Saad	Novela	●	●	●	●	●	●	●
Cuentos de la selva	Horacio Quiroga	Cuento	●	●	●	●	●	●	●
Alicia en el País de las Maravillas	Lewis Carroll	Novela	●	●	●	●	●	●	●
Las mil y una noches	anónimo	Cuento	●	●	●	●	●	●	●
El diablo en la botella	Robert L. Stevenson	Novela	●	●	●	●	●	●	●
El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	Robert L. Stevenson	Cuento	●	●	●	●	●	●	●
Viaje al centro de la Tierra	Julio Verne	Novela	●	●	●	●	●	●	●
Robinson Crusoe	Daniel Defoe	Novela	●	●	●	●	●	●	●
Oliver Twist / Canción de Navidad	Charles Dickens	Cuento	●	●	●	●	●	●	●
Las aventuras de Tom Sawyer	Mark Twain	Novela	●	●	●	●	●	●	●
Mitos antiguos de Grecia y Roma I y II	Olga Drennen	Cuento	●	●	●	●	●	●	●
Los crímenes de la calle Morgue	Edgar Allan Poe	Cuento	●	●	●	●	●	●	●
Estudio en Escarlata	Arthur Conan Doyle	Novela	●	●	●	●	●	●	●
El centro de la telaraña	Fernando Sorrentino	Cuento	●	●	●	●	●	●	●
Cuentos fatales	Leopoldo Lugones	Cuento	●	●	●	●	●	●	●
Historias de vampiros	Bram Stoker y otros	Cuento	●	●	●	●	●	●	●
Héroes y epopeyas	Michael Ende y otros	Cuento	●	●	●	●	●	●	●
Frankenstein	Mary W. Shelley	Novela	●	●	●	●	●	●	●
El misterio del cuarto amarillo	Gastón Leraux	Novela	●	●	●	●	●	●	●
El fantasma de la Ópera	Gastón Leroux	Teatro	●	●	●	●	●	●	●
Edipo Rey / Antígona	Sófocles	Teatro	●	●	●	●	●	●	●
El retrato de Dorian Gray	Oscar Wilde	Novela	●	●	●	●	●	●	●
Otra vuelta de tuerca	Henry James	Novela	●	●	●	●	●	●	●
El almohadón de plumas y otros cuentos	Horacio Quiroga	Cuento	●	●	●	●	●	●	●

Obra	Autor	Género	País	Fecha	Temas	Personajes	Estilo	Significado	Impacto
El lazario de Tormes	anónimo	Novela	España	1554	Relato de un crimen	El lazario	Realismo	Crónica de un pueblo	Clasico
El corazón de las tinieblas	Joseph Conrad	Novela	Reino Unido	1899	Colonización	Kurtz	Realismo	Crítica social	Importante
La muerte de Iván Ilich	León Tolstoi	Novela	Rusia	1879	Muerte	Iván Ilich	Realismo	Reflexión existencial	Clasico
Seis personajes en busca de autor	Luigi Pirandello	Teatro	Italia	1928	Identidad	Six Characters	Teatro del absurdo	Reflexión existencial	Clasico
El jardín de los cerezos	Antón Chéjov	Teatro	Rusia	1904	Amor	Antón	Realismo	Reflexión existencial	Clasico
El burlador de Sevilla	Tirso de Molina	Teatro	España	1615	Amor	Don Juan	Teatro del siglo XVII	Comedia	Clasico
El alcalde de Zalamea / La vida es sueño	Calderón de la Barca	Teatro	España	1635	Amor	Don Juan	Teatro del siglo XVII	Comedia	Clasico
Yerma / La casa de Bernarda Alba / Bodas de sangre	Federico García Lorca	Teatro	España	1931	Amor	Yerma	Teatro del siglo XX	Tragedia	Clasico
Hamlet / Otelio	William Shakespeare	Teatro	Reino Unido	1611	Amor	Hamlet	Teatro del siglo XVII	Tragedia	Clasico
Sueño de una noche de verano	William Shakespeare	Teatro	Reino Unido	1611	Amor	Titania	Teatro del siglo XVII	Comedia	Clasico
El mercader de Venecia	William Shakespeare	Teatro	Reino Unido	1611	Amor	Shylock	Teatro del siglo XVII	Comedia	Clasico
Rey Lear / La tempestad	William Shakespeare	Teatro	Reino Unido	1611	Amor	Lear	Teatro del siglo XVII	Tragedia	Clasico
Romeo y Julieta	William Shakespeare	Teatro	Reino Unido	1611	Amor	Romeo	Teatro del siglo XVII	Tragedia	Clasico
Las alegres comadres de Windsor	William Shakespeare	Teatro	Reino Unido	1611	Amor	Shylock	Teatro del siglo XVII	Comedia	Clasico
Ricardo III / Macbeth	William Shakespeare	Teatro	Reino Unido	1611	Amor	Ricardo III	Teatro del siglo XVII	Tragedia	Clasico
La importancia de llamarse Ernesto / Un marido ideal	Oscar Wilde	Teatro	Reino Unido	1902	Amor	Ernesto	Teatro del siglo XX	Comedia	Clasico
Cyrano de Bergerac	Edmond Rostand	Teatro	Francia	1895	Amor	Cyrano	Teatro del siglo XX	Tragedia	Clasico
Casa de muñecas / Un enemigo del pueblo	Henrik Ibsen	Teatro	Noruega	1867	Amor	Helmer	Teatro del siglo XX	Tragedia	Clasico
El enfermo imaginario	Molière	Teatro	Francia	1663	Amor	Alceste	Teatro del siglo XVII	Comedia	Clasico
M'hijo el doctor	Florencio Sánchez	Teatro	Argentina	1905	Amor	Alfredo	Teatro del siglo XX	Tragedia	Clasico
Van pasando mujeres y otros poemas	Alfonsina Storni	Poesía	Argentina	1899	Amor	Mujeres	Poesía del siglo XX	Poesía	Clasico
Obra poética de Rubén Darío	Rubén Darío	Poesía	Nicaragua	1899	Amor	Poesías	Poesía del siglo XX	Poesía	Clasico
Martín Fierro	José Hernández	Poesía	Argentina	1872	Amor	Martín Fierro	Poesía del siglo XIX	Poesía	Clasico
Romancero	anónimo	Poesía	España	1200	Amor	Romances	Poesía del siglo XIII	Poesía	Clasico
Sonetos de amor y otros poemas	Quevedo	Poesía	España	1609	Amor	Sonetos	Poesía del siglo XVII	Poesía	Clasico
Lunas, penas y gitanos	Federico García Lorca	Poesía	España	1931	Amor	Lunas	Poesía del siglo XX	Poesía	Clasico



Editorial Longseller

Av. San Juan 777, 2° piso
(C1147AAF) CABA, Argentina
(011) 2150 - 8600
promocion@longseller.com.ar
www.longseller.com.ar



longseller.educacion

Cod. interno: 2020680

UNA EDITORIAL ARGENTINA 