A-MARTE
Libros y Lectores

CATÁLOGO AÑO 2025

En nuestra editorial, nos especializamos en ofrecer material literario diseñado para enriquecer la experiencia educativa en inicial, primaria y secundaria. Nuestro catálogo se compone de 8 colecciones que incluyen alfabetización, conocimiento de nuestras raíces y próceres, cuentos con actividades, poemas para trabajar emociones, cuentos clásicos, policiales históricos, autores clásicos adaptados, novelas de ciencia ficción con capítulos cortos ideales para captar la atención de los estudiantes, y cuentos de terror ilustrados que despiertan la imaginación mientras fomentan el amor por la lectura.

Nos enfocamos en temáticas clave como la crisis adolescente, los desafíos escolares, emociones y ecología, ofreciendo historias que no solo entretienen, sino que también invitan a la reflexión y el debate. Además, ponemos un especial énfasis en celebrar y valorar nuestra rica y diversa herencia cultural, asegurándonos que los estudiantes encuentren en nuestras publicaciones una conexión significativa con sus propias raíces.

Con presencia en escuelas de todo el país, nuestros libros han sido el punto de partida para talleres creativos y trabajos prácticos que estimulan la participación activa de los estudiantes. Además, ofrecemos beneficios exclusivos como descuentos especiales para pedidos mayores a 28 ejemplares.

Cada título en nuestro catálogo incluye una ficha técnica con indicaciones prácticas para su uso en el aula, asegurando que los docentes puedan sacar el máximo provecho de cada obra. Nos enorgullece ser un aliado en la enseñanza, promoviendo materiales innovadores que combinan calidad literaria con un enfoque pedagógico.

Te invitamos a explorar nuestras propuestas y descubrir cómo nuestras historias pueden marcar la diferencia en el aula.

		I	P	S
	A DIVERTIRSE *Libros de actividades para pintar y aprender. *Letras *Números *Formas	X	X	
	BIENVENIDOS A MI PAÍS *Diccionarios con descripciones e imágenes *Efemérides *Próceres *Provincias / sitios de interés	X	X	
	JUNTOS APRENDEMOS *Cuentos con actividades *Cuentos clásicos *Historieta *Ecología *Mitos y leyendas *Miedos	X	X	
	LAZOS INVISIBLES *Poesía *Pequeños relatos *Lazos familiares *Emociones	X	X	
	CRONOMISTERIOS *Novela policial *Hechos históricos *Crisis adolescencia-ESI		X	X
	REALIDAD INTERVENIDA *Novelas de ciencia ficción *Capítulos cortos *Aliens, invasiones, espías, mundos subterráneos.		X	X
	REALIDAD INTERVENIDA **-Fase 2-** *Novelas de ciencia ficción *Historias extensas/Trilogías *Escenarios futuristas/Distopías			X
	TERRORNAUTAS *Cuentos de terror *Textos ilustrados *Clásicos *Leyendas urbanas		X	X
	MUNDO CLÁSICOS *Novelas adaptadas *Ensayos *Teatro			X

¡A DIVERTIRNOS!

CON ARDI!

Letras - Formas

Números

Autor: A-Marte
Ilustradora: Milagros Frías Montilla
Tapa blanda / 27x29
112 págs / Binder
ISBN: 978-631-9047-69-1
+3 años

Divertido libro para acercarse a la lectoescritura a través de la práctica de letras, núneros y formas y al aprendizaje de los instrumentos.
Un recorrido musical para aprender jugando.

TRABAJO EN EL AULA::
* Letras / Números / Formas
* Alfabetización
* Contar objetos
* Identificar cantidades
* Reconocer las letras, los sonidos y las palabras
* Aprender a deletrear
* Usar la imaginación y la creatividad para aprender a leer y escribir
* Explorar y descubrir diferentes formas de jugar
* Conocer los instrumentos

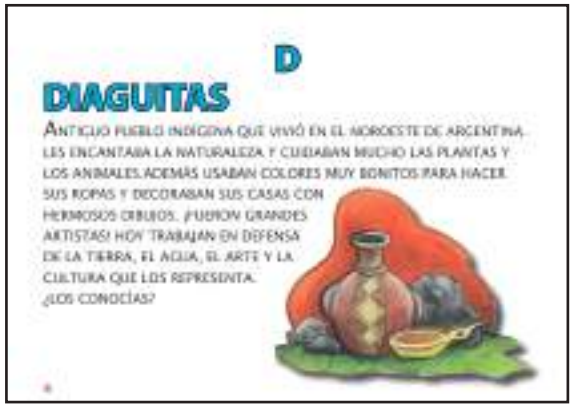
¡VIVA LA PATRIA!

Autor: A-Marte
Ilustradora: Graciela Fernández Tapa blanda / 19X14
32 págs / Binder
+3 años
978-631-90476-2-2

"Colección Bienvenidos a mi país" se centra en dos ejes complementarios: la implementación del diccionario desde la etapa inicial, tanto en el hogar como en la escuela, y el acercamiento de la cultura nacional a los niños desde temprana edad. Promueve el trabajo de multitárea, ofreciendo propuestas simultáneas que favorecen la autonomía y la libre elección de los niños.

TRABAJO EN EL AULA::
* Örden alfabético
* Alfabetización
* Ciencias sociales
* Fechas patrias
* Lugares históricos
* Aprender a deletrear
* Uso del diccionario

MECENAZGO
Participación Cultural



Olga Drennen
Trini Beteque

"Lazos invisibles" es una colección que invita a explorar las conexiones más íntimas y profundas de nuestra existencia. Esos hilos invisibles que nos atraviesan, nos transforman y nos envuelven al tejer puentes hacia quienes amamos. A través de estas páginas, descubrirás caminos que emocionan, unen y celebran el poder de los vínculos esenciales. Una experiencia para el alma, un viaje hacia lo más valioso: los lazos que nos hacen humanos.

Autora: Olga Drennen
Ilustradora: Genoveva Castellar
Tapa blanda / 14x21
32 págs / Binder
ISBN: 978-631-9047-69-1
+3 años

TRABAJO EN EL AULA:
* Poesía
* Prosa
* Familia
* ESI

INGRESO ABRIL 2025

Amigos del océano

Ecología, medioambiente, amistad... Anita y sus amigos no pueden quedarse de brazos cruzados mientras el planeta se llena de basura desde la **playa** aprenderán cómo salvarlo. Enterate qué sucede en estos cuentos, parte de la colección JUNTOS APRENDEMOS.

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento
* Ecología y ambiente
* Actividades
* Consejos

Autora: Sabrina L. Venturini
Ilustradora: Agustina Barriola
Tapa blanda / 22x22
32 págs - todo color -
ISBN 978-987-86-0409-1
Apartir de 5 años

1 - ¡Atrapen esa bolsa!

Hoy el día estuvo hermoso. El sol teñía la arena de dorado y las olas se veían tan divertidas que, apenas llegamos, decidimos ir a darnos un chapuzón. Pero cuando estábamos por zambullirnos, vimos una bolsa de plástico revoloteando en la orilla.

Seguramente te preguntarás: ¿Por qué se preocuparon por una insignificante bolsa?

Pues, si esa bolsita llegaba al mar, alguna foca o delfín la iba a confundir con alimento, y todos sabemos que esos residuos enferman a los animales. Entonces, ni lentos ni perezosos, intentamos atraparla, pero el viento que se había levantado muy juguetón hacía danzar a la bolsa por los aires sin que pudiéramos tocarla.

—¡NO PERMITAMOS QUE LLEGUE AL MAR! —dijo Lara, y al saltar como un canguro para alcanzarla, le pisó el pie a un viejito que tomaba sol en la arena.

Amigos del planeta

Ecología, medioambiente, amistad... Anita y sus amigos no pueden quedarse de brazos cruzados mientras el planeta se llena de basura, desde su **hogar** aprenderán cómo salvarlo. Enterate qué sucede en estos cuentos, parte de la colección JUNTOS APRENDEMOS.

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento
* Ecología y ambiente
* Actividades
* Consejos

Autora: Sabrina L. Venturini
Ilustradora: Agustina Barriola
Tapa blanda / 22x22
32 págs - todo color -
ISBN 978-987-47800-0-3
Apartir de 5 años

1 - El lugar perfecto... o casi

Ramiro abrió los ojos suavemente y lo que vio casi le provocó un desmayo. No estaba asustado, solo sorprendido... ¡despertó en otro planeta!

Observó a su alrededor y todo era distinto. Las casas, bajitas y diminutas, brillaban con intensidad porque estaban hechas de oro y adornadas con piedras preciosas que en el planeta Tierra son muy difíciles de conseguir.

El cielo, para su sorpresa, desplegaba un gran abanico de colores: verdes, naranjas y tonos amarillentos. De los árboles colgaban frutas y golosinas de las más sabrosas. Y el río que corría a metros de él... ¡cantaba canciones de amor!

—Hola, ¿quién eres? —le preguntó un amable duende llamado Gluc, que vestía un traje harapiento lleno de campanitas.

Al notar que el duende no iba a lastimarlo, Ramiro se presentó y le estrechó la mano, con alivio. Al cabo de un rato, ya se habían hecho buenos amigos y, entre charla y charla, disfrutaban de unas frutas rectangulares recién cosechadas.

Amigos del agua

Ecología, ambiente, amistad... Lina y Felu se preguntan: ¿De dónde proviene el agua que fluye en nuestras casas? ¿Cómo llega hasta nuestros baños? ¿Qué papel desempeñan las plantas potabilizadoras en este proceso mágico? Enterate qué sucede en este cuento, parte de la colección JUNTOS APRENDEMOS.

Autor: Natalia Dulfano
Ilustradora: Natalia Dulfano
Tapa blanda / 22x22
32 págs - todo color - Binder
ISBN 978-987-47800-8-9
Apartir de 5 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento en **MAYÚSCULA**
* Ecología y ambiente
* Ciclo del agua
* Potabilización
* Actividades
* Consejos

A-MARTE

EN LA CASA DE LINA, VIVE EL GALLO FELU.

ÉL SIEMPRE MUY PROTESTÓN GRITA:

—KI KI RI KÍÍÍ...

SI LE TOCA DESPERTAR A TODOS:

—KI KI RI KÍÍÍ...

Amigos del misterio

Leyendas, mitos, misterio... Anita y sus amigos te ayudarán a resolver emocionantes historias sin moverte de casa. Enterate qué sucede en este libro, parte de la colección JUNTOS APRENDEMOS.

Autor: Guillermo Barrantes
Ilustradora: Agustina Barriola
Tapa blanda / 22x22
32 págs - todo color - Binder
ISBN 978-987-86-4413-4
Apartir de 5 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento
* Mitos y leyendas
* Actividades
* Consejos

Misteriosa introducción

Coronel Boerr... ahí comenzó todo. Hace un par de años, viajábamos con mi tía Ceci en tren hacia Bahía Blanca. El vagón comedor estaba casi vacío. Es que habíamos ido a almorzar un poco tarde. Entonces, cuando pinché el penúltimo ñoqui del plato, el tren se detuvo. Por un lado lo agradecí, porque el constante traqueteo amenazaba con tirarme el vaso de gaseosa; pero por otro lado me preocupó: por la ventanilla se veían árboles, árboles y más árboles. Aquello no podía ser una estación. ¿Se habría descompuesto el tren?

—Mirá mejor, Ramiro —dijo mi tía.

La tía Ceci tenía ese poder: sabía qué me pasaba con solo estudiar la expresión de mi cara.

Amigos de la lectura

FANTASMAS AZULES

"Fantasmas azules" es una divertida historia para niños escrita por Deivid e ilustrada por Luz Herrera. La historia sigue las aventuras de Benja y Nacho, dos amigos que descubren que los fantasmas del vecindario están teniendo problemas y deciden ayudarlos.

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento
* Miedos - ESI
* Actividades
* Consejos

Autor: Deivid
Ilustradora: Luz Herrera
Tapa blanda / 22x22
32 págs - todo color - Binder
ISBN 978-987-47800-4-1
Apartir de 5 años

Amigos de la lectura

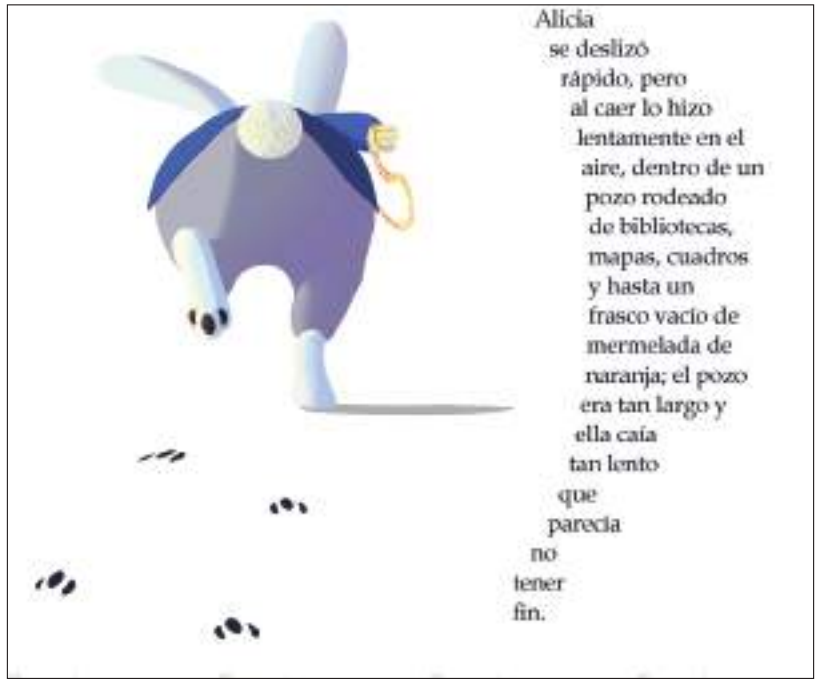
ALICIA

La historia sigue a Alicia, una joven curiosa que cae en una madriguera de conejo y entra en un mundo mágico lleno de extraños personajes y situaciones increíbles. Con la ayuda de sus nuevos amigos, incluyendo el Sombrerero Loco y la Reina de Corazones, Alicia tendrá que enfrentarse a desafíos y descubrir la verdad detrás de su extraño viaje.

Autor: Lewis Carroll
Ilustradora: Luz Herrera
Adaptación: Julieta Mariatti
Tapa blanda / 22x22
32 págs - todo color - Binder
ISBN 978-987-86-4422-6
Apartir de 5 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento clásico
* Curiosidad
* Amistad



Amigos de la lectura

Caperucita Roja - Cenicienta

Los cuento clásicos han sido interpretados de diversas maneras a lo largo del tiempo, con posibles lecturas que van desde advertencias sobre la ingenuidad y la obediencia hasta metáforas sobre la lucha contra los peligros de la vida. Presentamos dos nuevas adaptaciones basadas en las versiones de Los Hermanos Grimm.

Autores: Hermanos Grimm
Adaptaciones: Graciela Vega - Guillermo Barrantes
Ilustradora: Graciela Fermández
Tapa blanda / 22x22
32 págs - todo color - Binder
ISBN 978-987-47800-2-7
Apartir de 5 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuentos clàsicos
* Peligros
* Resolución de problemas
* Roles de género

CONSULTAR POR "CAPERUCITA" Y "CENICIENTA" EN LIBROS POR SEPARADO

CAPERUCITA ROJA

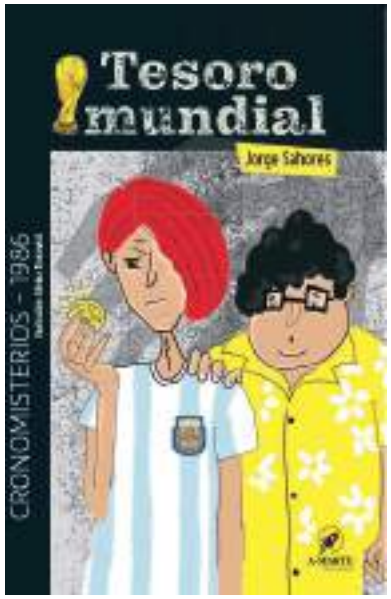
Había una vez… una niña muy alegre y curiosa, que andaba de aquí para allá vistiendo una hermosa capa con capucha, que su abuela había hecho con mucho amor. La prenda estaba toda confeccionada en una tela de color rojo, y por eso a la niña la llamaban Caperucita Roja (aunque, en realidad, la mayoría solo la nombraba por la primera palabra de su apodo).

El portero de la escuela, la bibliotecaria, el cuidador de la plaza, el almacenero; cualquiera que veía pasar a aquella niña con su capa la saludaba: "¡Ey, Caperucita!" "¡Adiós, Caperucita!" "¡No vayas tan rápido, Caperucita!".

Calisto, el fortachón y antiguo leñador que custodiaba la entrada al bosque, era uno de los pocos que, con su voz gruesa, la llamaba por su apodo entero: "Buenos días, Caperucita Roja".

Cierto día, la mamá de Caperucita le pidió un gran favor a su querida hija.

—Caperucita —le dijo—, ¿puedes llevarle esta canasta a tu abuelita? La pobre no se ha sentido bien últimamente, y sé que la porción de torta y las frutas que preparé le gustarán mucho. Además, ver que tú la visitas le levantará el ánimo.



Autor: Jorge Sahores
Ilustradora: Silvina Troicovich
Tapa blanda / 14x21
224 págs / Binder
ISBN 978-987-47800-5-8
+10 años

Tesoro mundial

Nuestro último lanzamiento sigue la emocionante aventura de Júpiter y sus compañeros cuando descubren un pasadizo secreto en su nueva escuela. Guiados por la emoción del Mundial de fútbol del 86 y la música de Rock de la época, se embarcan en una búsqueda del Tesoro de Lord Charlton. Pero no será fácil, ya que tendrán que enfrentar diversos obstáculos y peligros en su camino.

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Novela con capítulos cortos
* Policial
* Crisis adolescentes -ESI
* Amistad
* Familia
* Bullyng

1- El último teorema de Fermat

Era el chico con el pelo más rojo que alguna vez hubiera visto Elva, la bibliotecaria. Uno solo podía dejar de mirar ese pelo furioso y desordenado para concentrarse en las pecas, también rojas, que se esparcían entre su nariz y orejas.

—¡¿Nombre?! —dijo Elva mirándolo con gran detenimiento, mientras sacaba una ficha para completar los datos del chico.

—Júpiter —contestó este, con la vista en el suelo.

Era tímido por naturaleza, y que fuera su primer día, en una escuela nueva y, para colmo, en una ciudad nueva, no contribuía mucho con su confianza.

—¡¿Apellido?! —rugió Elva, que había visto interrumpido su té de menta, esos deliciosos 15 minutos en que dejaba atrás la biblioteca, la escuela y los chicos que corrían de acá para allá sin respetar nada, por ese tal Júpiter, que parecía más dormido que despierto.

—Luna —respondió Júpiter.

Elva buscó en el rostro del chico alguna sombra de burla. ¿Júpiter Luna? ¿Las lunas de Júpiter? Pero no, Júpiter Luna seguía mirando el suelo con gran concentración, como si esperara que surgiera algo mágico entre los grandes listones de madera. Selló el carnet con fuerza y se lo extendió.

Cuarto oscuro
Jorge Sahores

"Cronomisterios 1983" es más que un libro; es una invitación a sumergirse en el periodo democrático más significativo de Argentina a través de los ojos de preadolescentes que viven una aventura inolvidable. Este volumen se erige como un tributo a la capacidad de la ficción para despertar la curiosidad histórica, llevándonos a un pasado que, de otro modo, podría haber permanecido distante y silencioso.

Autor: Jorge Sahores
Ilustradora: Silvina Troicovich
Tapa blanda / 14x21
192 págs / Binder
+10 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Novela con capítulos cortos
* Policial
* Crisis adolescentes -ESI
* Democracia
* Dictadura
* Amistad

INGRESO ABRIL 2025

MECENAZGO
Participación Cultural

1- Y que los cumplas muy feliz

El jueves 24 de marzo de 1983 Júpiter Luna abrió sus ojos en Lincoln, un pueblo de la provincia de Buenos Aires, y cumplió 9 años.

Para ser más precisos, los había empezado a cumplir a las 00:01 de la medianoche, per,o para Júpiter, el día comenzaba al abrir los ojos, como para casi todos los humanos y muchos animales, excepto los murciélagos (los murciélagos andan de noche; ¡eso lo sabe todo el mundo!).

Bueno, y los zorros…

Y las comadrejas.

El abuelo de Júpiter tenía un gallinero en el fondo de su quinta y poca simpatía por las comadrejas, que se metían a través del alambrado a comer los huevos. Hasta le había regalado una honda para que les tirara en caso de ver una, pero Júpiter no tenía coraje para hacerlo.

Sí tenía corazón, en cambio, para jugar como *wing* derecho en el Atlético El Linqueño, andar como un cohete en su bicicleta cromada, y para Flor.

Flor… pero ese era otro asunto.

Júpiter cumplía 9 años y tenía los ojos abiertos. El sol tibio de la mañana entraba por la ventana; las hojas del nogal se movían con el viento. En la cocina, Celeste, su mamá, cantaba y hacía tostadas; Tolomeo, su papá, sintonizaba la radio.

LUKAS
LEJOS DE CASA

Ovnis, alienígenas, abducciones... Lukas vive en un mundo en el cual lo fantástico se transforma en cotidiano. ¿Qué harías si tu familia se viera amenazada por una nueva invasión extraterrestre y la única ayuda posible viniera de seres del espacio exterior? Enterate qué sucede en esta historia de ciencia ficción, parte de la colección REALIDAD INTERVENIDA.

Autora: Julieta Mariatti
Ilustrador: Darío Salvi
Fotos: Nora Sorucco
Tapa blanda / 14x21
64 págs / Binder
ISBN 978-987-42-5986-8
+9 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Novela con capítulos cortos
* Ciencia ficción
* Crisis adolescentes -ESI
* Amistad
* Familia

I- El club

Luego de la primera invasión alienígena los bancos del club quedaron desgastados, rotos y el ambiente, cubierto de tristeza y desamparo. El agua en la piscina estaba sucia y la señal de internet iba y venía. Algunos decían que pronto volvería la vida tal como la conocíamos, aunque en aquella situación era difícil imaginarlo.

El club había sido tomado durante varios meses por más de quinientas personas que se vieron obligadas a dejar sus hogares.

Después de encontrarse con los extraterrestres los humanos comenzaban a enfermar, sus cuerpos se debilitaban, dejaban de consumir agua porque no la resistían y, cuando intentaban comer, su saliva se ponía tan ácida que les quemaba la garganta. En pocas semanas bajaban rápido de peso y al mes ya estaban muertos, por lo que sus familias huían, acobardadas, por temor al contagio.

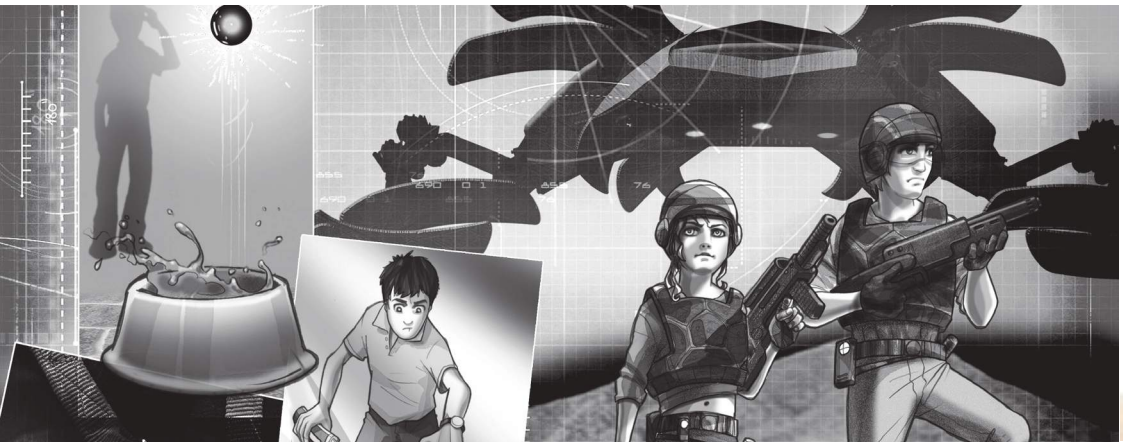
BRUNO MARTE
Y SU PERRO ESPÍA

Espías, animales, viajes fantásticos... Bruno Marte creía que empezar el secundario y estudiar matemática era lo más difícil que le podía pasar, pero ni se imaginaba lo que sería escapar de su perro espía para poder salvar el mundo. ¿Lograrán Bruno y Valentina llegar a la batalla final? Enterate qué sucede en esta historia de ciencia ficción, parte de la colección REALIDAD INTERVENIDA.

Autor: Rodrigo Moral
Ilustrador: Darío Salvi
Fotos: Nora Sorucco
Tapa blanda / 14x21
48 págs / BINDER
ISBN 978-987-783-839-8
A partir de 9 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Novela con capítulos cortos
* Ciencia ficción
* Crisis adolescentes - ESI
* Amistad
* Familia
* Actividades digitales



I- El manual de Matemática

Es el año 2038 y acabo de ver las naves gruber abandonar nuestro cielo. Todavía hay fuego entre las nubes. En nuestro campamento de la Quebrada de Humahuaca siguen festejando, pero yo quiero empezar a contar esta historia que comenzó un poco más atrás, 20 años más atrás. Va a ser difícil hacerlo, porque se trata de la historia de la traición de mi mejor amigo.

Fue durante las primeras semanas de clase del primer año de la secundaria. Entrar a un nuevo ciclo, llevar el uniforme y tratar con compañeros y profesores desconocidos no fue nada fácil. A esto se le sumaba la convicción de que la pila de libros y manuales que tenía en el escritorio de la habitación era tal que sería imposible que me entrara en la cabeza.

Parecía que teníamos que estudiar todo. De repente la vida, tan sencilla, se había dividido en ocho...

MAGMA

Aventura, dragones, amistad... En el interior de la Tierra existe un mundo habitado por seres muy distintos a nosotros. Magma vive allí, pero sabe que, tarde o temprano, sus poderes la obligarán a salir para encontrar su verdadera historia. Enterate qué sucede en esta novela de ciencia ficción, parte de la colección REALIDAD INTERVENIDA.

Autor: Bruno Bazerque
Ilustrador: Tomás Villalba
Tapa blanda / 14x21
128 págs
ISBN 978-987-866-6160-5
A partir de 11 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Novela con capítulos cortos
* Ciencia ficción
* Crisis adolescentes / Bullyng
* Amistad
* Familia
* Actividades digitales

I- Diez niveles bajo la superficie

Magma vivía con su familia en el último nivel debajo de la Tierra, en un nicho bumi en donde apenas se filtraba la luz diurna. Durante el puñado de horas en que la luz les permitía verse las caras, sus padres se mantenían cabizbajos y evitaban que los rayos de sol entraran en contacto con su piel. “Los magíster dicen que somos los más privilegiados, los que estamos más cerca de la oscuridad”, repetían con orgullo. Magma, en cambio, en un rincón jugaba a su juego preferido: interponía la mano en el haz de luz y sentía cómo la piel se le erizaba. Poco a poco esa sensación se convertiría en algo más intenso. Ese día no fue la excepción.

—¡Magma, ya te dije que no hicieras eso! —la reprendió la madre, con una suave sacudida. Pero cuando su mano entró en contacto con el cuerpo de su hija, la madre retrocedió horrorizada.

ADORADORES DE ROBOTS

Autor: Bruno Bazerque
Ilustrador: Julio Real
Tapa blanda / 14x21
128 págs / BINDER
A partir de 10 años

Robots, tecnología, resistencia... La superficie está gobernada por grupos de saqueadores que buscan objetos entre los restos de la civilización. Estos grupos odian todo lo relacionado con tecnología, ya que lo asocian con el consumo excesivo de energía que detonó la crisis. Y odian a los robots. Enterate qué sucede en esta historia de ciencia ficción, parte de la colección REALIDAD INTERVENIDA,

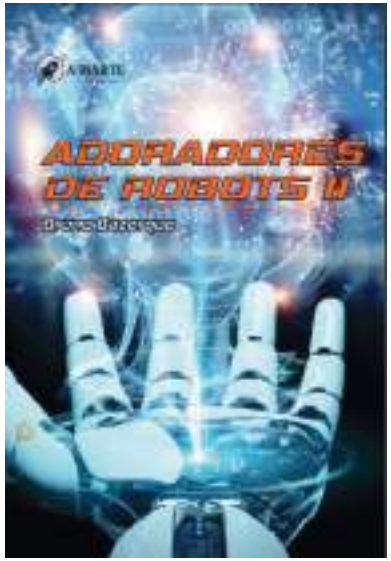
SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Novela con capítulos cortos
* Ciencia ficción - Distopía
* Amistad
* Actividades digitales

I- Amanecer

El traqueteo del metro era el sonido más familiar que Gris podía escuchar. Le encantaba la sensación de movimiento y la marcha de una cabecera a la otra. Hacía meses que era el único pasajero. Probablemente, la única persona cuerda que quedaba en la ciudad. Dormía en los asientos mullidos, reconfortado por el clima debajo de la superficie. Cuando tenía hambre, recurría a las máquinas expendedoras de dulces. También a las tiendas repartidas en cada estación, que todavía guardaban sándwiches en sus refrigeradores.

Se sentía el rey de ese lugar desde que la gente había empezado a culpar a los robots de todos los males. Primero, del remate generalizado de las casas que los dueños no podían pagar. Las autoridades mandaban robots de desalojo, que se encargaban de hacer el trabajo sucio. Nadie podía razonar con ellos, solo ejecutaban su tarea.



ADORADORES DE ROBOTS II

El mundo que conocías no existe más. Se secaron los ríos, se agrietó la tierra. Los humanos arrasaron bosques y humedales. Ya ningún robot limpia tu suciedad, ni acuna a tus hijos, ni te consuela ante el dolor. Los pocos que sobrevivieron a la hoguera, están averiados o tienen una fecha de vencimiento. O van a caer pronto en las garras de los saqueadores, que los culpan por el colapso de lo que llamaban "civilización". ¿Injusto? Después de todo, los robots están hechos a imagen y semejanza del humano.

Autor: Bruno Bazerque
Tapa blanda / 14x21
A partir de 11 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Novela con capítulos cortos
* Ciencia ficción - Distopía
* Amistad
* Actividades digitales

INGRESO MAYO 2025

II- Una chica de cabello castaño

De a poco, el mundo dejó de girar, el sudor frío se secó y Tiara empezó a escuchar otra vez la canilla abierta. Se lavó el maquillaje corrido y esperó a que los ojos se le deshincharan un poco.

Cuando salió del baño, las oficinas seguían siendo las oficinas. Los secretarios iban de un lado a otro con papeles. El guardia de la entrada miraba, atento, los monitores de seguridad. Nadie había descubierto el secreto. Nadie pudo traspasar la máscara de la gobernadora.

Afuera, los robots de limpieza corrían para quitar la ceniza que se iba acumulando. Era una tarea quijotesca. Mientras limpiaban en un lugar, se iba formando una nueva montaña en donde estuvieron antes. "Al menos limpian y no piensan", reflexionó Tiara. Pensar duele, ella lo sabía bien. A los 16 años, había heredado la responsabilidad de manejar una de las últimas ciudades que se mantenían en pie después del colapso en las plantas de energía y las rebeliones.

Autor: Ezequiel Bongiorni
Tapa blanda / 14x21
Págs: 408
A partir de 13 años

HÉROES DE LA EXTINCIÓN

La humanidad se encuentra en guerra y nadie se ha enterado. El resultado depende de tres amigos que viven en un solitario pueblo de montaña en la década de 1980. Benjamín, Denise, y Sebastián no imaginan la importancia que tendrán para la continuidad o extinción de la vida. Sus insulsas vidas se ven sacudidas cuando conocen a alguien en una misteriosa cueva. A partir de ahí, la supervivencia de todo el planeta se ve amenazada por la posible aniquilación de ellos tres. ¿Pero estos tres amigos son libres o su muerte está predestinada? ¿La humanidad es libre o su fin está sentenciado? ¿Aquel que conocieron en la cueva es quien dice ser?

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Amistad
* Ciencia ficción
* Distopía
* Viajes en el tiempo

INGRESO MAYO 2025

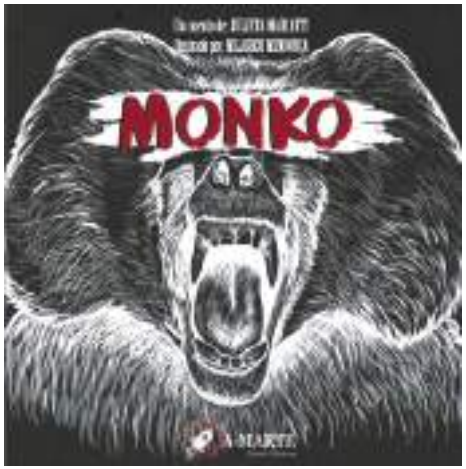
Sin mirar atrás

De forma titubeante, pero apresurada, los tres amigos avanzaron, pasando a Nate por el costado, hacia el fondo de la cueva. Notaron que esta no continuaba en forma recta, sino que se dilataba con un giro de noventa grados hacia la izquierda. Al llegar al final, doblaron y quedaron estupefactos ante aquello que encontraron: una gigantesca esfera espejada flotaba inerte a unos dos metros del piso. Los tres amigos infirieron que era una nave. Esta tenía tres surcos horizontales y delgados que rodeaban su contorno. Nate movió su mano sobre el minúsculo dispositivo que daba luz a la cueva, el cual tornó su resplandor a un celeste vivaz y fue levitando hasta entrar en una ranura ubicada en el centro de su singular cinturón de metal negro para luego ir detrás de ellos

—Rápido, por favor —instó Nate.

Los tres amigos y Nate corrieron hasta quedar a unos cinco metros de esa inmensa bola. De pronto, entre el surco central que tenía y el surco inferior se formó una silueta cuadrangular, que a su vez se dividió en varios rectángulos de menor tamaño. Resonó un ruido de despresurización, y el objeto rectangular descendió hasta unos centímetros del suelo, mostrando una escalera hacia una puerta oscura. Presurosos, los cuatro ingresaron al transporte y la compuerta se cerró.

Todo era nuevo para los tres amigos, y de a poco el desconcierto se estaba transformando en lo habitual.



MONKO

Un hombre con serios problemas de personalidad y un regalo muy especial, siempre había querido tener un simio de mascota, pero nunca pensó que sería como Monko. Enterate qué sucede en este cuento, parte de la colección TERRONAUTAS.

Autora: Julieta Mariatti
Ilustradora: Milagros Mendonça
Tapa blanda / 20x20
16 págs / Acaballado
ISBN 978-987-42-5987-5
Apartir de 11 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento
* Terror psicológico
* Soledad
* Comprensión lectora
* Pensamiento crítico

Cuando lo encontré en la entrada de casa no imaginé que podría provocarme tanta felicidad. Convivir con un mono parecía una locura, pero, para ser sincero, siempre había deseado tener uno.

Mi amigo Félix viajaba de vez en cuando y siempre traía algún animal, por lo que, al ver al simio dentro de esa enorme caja en mi puerta, supuse que este no era más que otra de sus raras adquisiciones. Habíamos hablado días antes y me había comentado que tenía que hacer un viaje de una semana y siempre necesitaba alguien que cuidara de alguno de ellos.

SOY UNA TUMBA

Terror, misterio, amistad...
"—Soy una tumba —le había dicho Alex", sin sospechar que lo peor estaba por ocurrir. Enterate qué sucede en esta leyenda urbana, parte de la colección TERRONAUTAS.

Autor: Guillermo Barrantes
Ilustradora: Milagros Mendonça
Tapa blanda / 20x20
16 págs / Acaballado
ISBN 978-987-42-8466-2
Apartir de 11 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento
* Terror
* Leyendas urbanas
* Crisis adolescentes
* Amistad
* Comprensión lectora
* Pensamiento crítico

Atardecía cuando los dos entraron al cementerio.

—Estás temblando, Alex —le dijo Verónica—. ¿Tenés miedo?

—¿Miedo? ¿Yo? Para nada. Es el viento, que me hace tiritar.

Era verdad que ya no hacía el calor del mediodía y que había empezado a soplar una brisa fresca, pero también era cierto que aquel camposanto se hallaba en peores condiciones de las que Alex recordaba. Los sepulcros resquebrajados, las cruces caídas, los ángeles de yeso mutilados, las maderas podridas tapiando las entradas de antiguas criptas... todo eso más una tenue niebla que reptaba sobre el piso provocaban en el muchacho un temblor un poco más intenso que si solo se tratara del frío del crepúsculo.

AMARÍLIS
LA CHICA DE LA TORMENTA

Terror, misterio, amistad...
Dos jóvenes. Un encuentro secreto. Una tormenta que puede traer sorpresas. Enterate qué sucede en este cuento, parte de la colección TERRONAUTAS.

Autor: Adriano Messias
Ilustradora: Milagros Mendonça
Tapa blanda / 20x20
16 págs / Acaballado
ISBN 978-987-42-9824-9
Apartir de 11 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento
* Terror
* Leyendas urbanas
* Crisis adolescentes
* Amistad
* Comprensión lectora
* Pensamiento crítico

Amarílis le dio vueltas al tema, dejó de lado toda su timidez y se acercó a Santino, sosteniendo su enorme paraguas amarillo. No por casualidad ella sentía por él un amor de mariposa enceguecida por el fulgor de una lamparita: es que su compañero de clase, de tez radiante y cabellos color de fuego, le provocaba caricias en el alma desde la primera mirada. ¡De eso hacía ya tanto tiempo! En aquel momento, sin embargo, lo arrastró detrás del viejo armario del laboratorio de ciencias y, robándole un cálido beso, le susurró al oído:

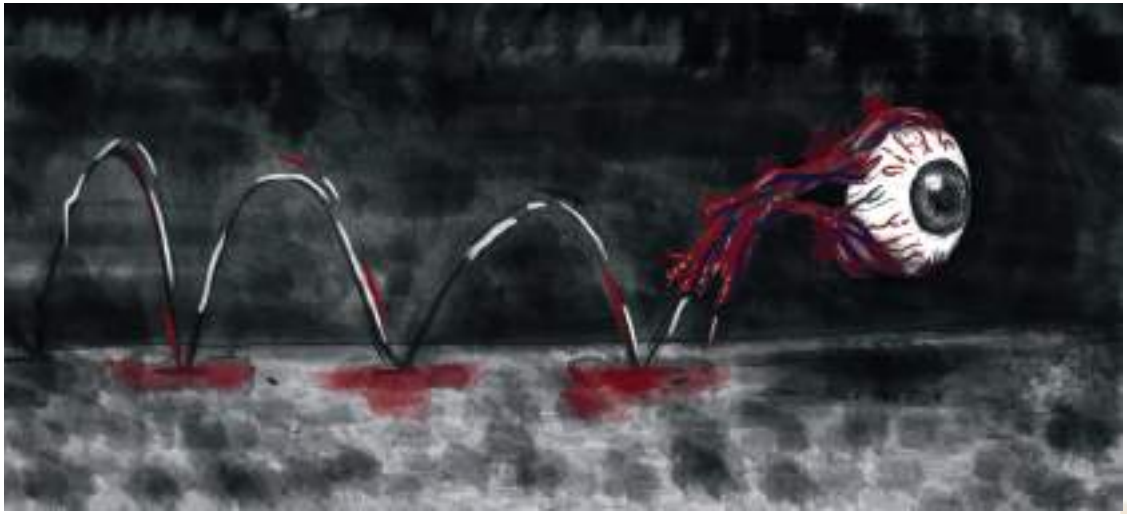
EL CORAZÓN DELATOR

Clásico del género de terror y una de las obras más famosas de Edgar Allan Poe. El cuento es un ejemplo perfecto de su estilo, que se caracteriza por una narrativa oscura y psicológica, y una atención obsesiva a los detalles. Enterate qué sucede en este cuento, parte de la colección TERRONAUTAS.

Autor: Edgard Allan Poe
Ilustradora: Milagros Mendonça
Tapa blanda / 20x20
16 págs / Acaballado
ISBN 978-987-47-8006-5
Apartir de 11 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento
* Terror
* Comprensión lectora
* Pensamiento crítico



¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. Pero ¿por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos o embotarlos. Y mi oído era el más agudo de todos. Oía todo lo que puede oírse en la Tierra y en el Cielo. Muchas cosas oí en el Infierno. ¿Cómo puedo estar loco, entonces? Escuchen… y observen con cuánta cordura, con cuánta tranquilidad les cuento toda la historia. Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me atormentó día y noche. Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo. Jamás me hizo nada malo. Jamás me insultó. Su riqueza no me interesaba. ¡Me parece que fue su ojo! ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitre…

EL ESCUERZO

Este cuento de Leopoldo Lugones pertenece al género de terror y es considerado uno de los exponentes más destacados de la literatura de este tipo en la literatura latinoamericana.
La narración está cargada de una atmósfera lúgubre, con descripciones detalladas que evocan una sensación de terror palpable.

Autor: Leopoldo Lugones
Ilustradora: Milagros Mendonça
Tapa blanda / 20x20
16 págs / Acaballado
Apartir de 11 años

NOVEDAD JULIO 2024

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Cuento
* Acercamiento al género (Terror)
* Leyendas campestres

Un día de tantos, jugando en la quinta de la casa donde habitaba la familia, di con un pequeño sapo que, en vez de huir como sus congéneres más corpulentos, se hinchó extraordinariamente bajo mis pedradas. Me horrorizaban los sapos y era mi diversión aplastar cuantos podía. Así es que el pequeño y obstinado reptil no tardó en sucumbir a los golpes de mis piedras. Como todos los muchachos criados en la vida semicampestre de nuestras ciudades de provincia, yo era un sabio en lagartos y sapos. Además, la casa estaba situada cerca de un arroyo que cruza la ciudad, lo cual contribuía a aumentar la frecuencia de mis relaciones con tales bichos. Entro en estos detalles para que se comprenda bien cómo me sorprendí al notar que el irritable sapito me era enteramente desconocido.

Autor: William Shakespeare
Ilustradora:Milagros Mendonça
Tapa blanda / 14x21
48 págs / Binder
ISBN 978-987-42-8465-5
+10 años

ROMEO

"Romeo" es una adaptación interesante y única del clásico Romeo y Julieta, que nos ofrece una nueva perspectiva sobre la historia que todos conocemos. En esta versión, Romeo dialoga con el propio William Shakespeare sobre los eventos trágicos que rodearon su amor por Julieta, sin que aparezca la figura de la joven enamorada.

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Teatro
* Romeo y Julieta
* Crisis adolescentes-ESI
* Tragedia
* Cuestiones de género

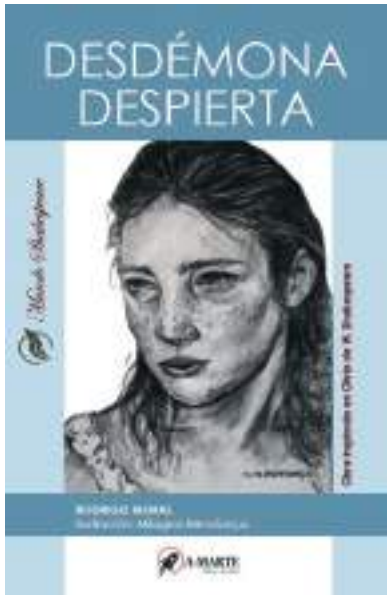
ACTO I

Verona. Una plaza pública

(Entra William Shakespeare.)

W. S.

(Siempre al público.) Historias de amor se han contado muchas, pero ninguna como esta, como la que tuvo lugar en la hermosa ciudad de Verona, Italia, en el siglo XIV. Dos familias de igual nobleza se entregan a nuevos odios. De su herencia fatal vinieron al mundo dos jóvenes amantes. Ante las constantes riñas callejeras de ambas familias, el Príncipe dio a conocer su sentencia: si vuelven a causar disturbios, sus vidas serán el precio. Capuletos y Montescos han sido advertidos y ambas familias están bajo pena de muerte. El terrible episodio de este desdichado amor entre dos familias enemigas y el insistente rencor de sus allegados será, de aquí en más, el tema de esta representación. Presten atención: lo que falte trataré de suplirlo con mi relato. Aquí viene Romeo, quien desconoce aún tales detalles, pues está



Autor: Rodrigo Moral
Ilustradora: Milagros Mendonça
Tapa blanda / 14x21
64 págs / Binder
ISBN 978-987-86-5945-9
+13 años

DESDÉMONA DESPIERTA

Martina decide elegir Otello para representar la obra anual de su escuela. ¿Qué es lo que la atrae? Ella siente, y cree profundamente que Desdémona podrá cambiar la realidad de muchas mujeres, en especial, la de su mejor amiga. Enterate qué sucede en esta historia, parte de la colección MUNDO SHAKESPEARE.

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Novela
* Otello
* Crisis adolescentes -ESI
* Bullyng
* Violencia
* Cuestiones de género

Primera parte

Capítulo 1

El primero de agosto, en los pasillos del Instituto Secundario de Arte Christopher Marlowe, apareció el típico cartel de todos los años que rezaba la convocatoria para el Festival de fin de año.

Martina Viterbo se detuvo frente al cartel un instante. Su expresión se tornó entre burlona y aburrida, y siguió de largo, pensando que así seguiría de largo ese festival, tal como habían seguido de largo los anteriores.

Brenda, entusiasmada por el hecho de que Martina le hubiese prestado atención al cartel, terminó de maquillarse y la alcanzó:

—¿Vas a participar este año? —le preguntó, guardando el espejo en el bolso.

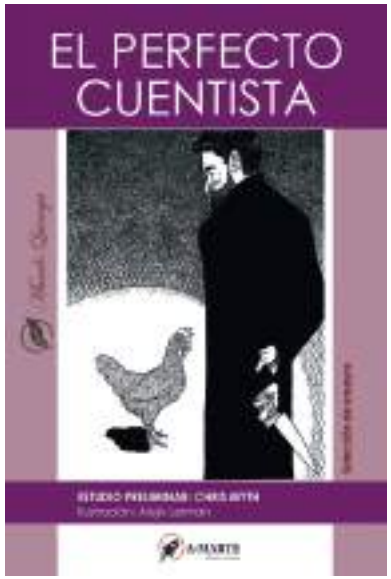
—¿Estás loca? Piden ideas nuevas, pero siempre termina siendo más de lo mismo. Así que ¿participar? ¿Para qué?

—Vos tenés ideas buenas, ¿por qué no?

—Es el eterno rumiar de las vacas.

—¿Qué...? ¿Qué querés decir?

—A la vaca la comida le vuelve a la boca una y otra vez hasta que termina de masticarla. Es de lo mismo que estamos hablando acá: musicales, kermeses, ferias navideñas, un show de pirotecnia. Brillos y distracción para festejar que a este año le va a seguir otro igual. El mismo colegio, la misma forma de evaluación de hace cien años; los docentes seguirán siendo el mismo tipo de docentes; lo mismo, los alumnos; y los hombres seguirán siendo tan absurdamente hombres y las



Autor: Horacio Quiroga
Ilustrador: Alejo Lerman
Tapa blanda / 14x21
224 págs / Binder
ISBN 978-987-47800-1-0
+10 años

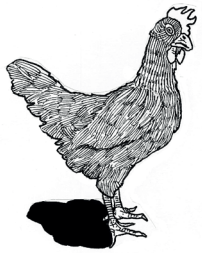
EL PERFECTO CUENTISTA

Esta libro de ensayos y consejos de Horacio Quiroga es una guía invaluable para aquellos que desean incursionar en el mundo de la escritura. Quiroga, reconocido autor de cuentos y novelas, comparte su experiencia y conocimientos para ayudar a los escritores en ciernes a mejorar su técnica y perfeccionar su arte.

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Ensayo
* Horacio Quiroga
* Teorías literarias
* Cuento

PRÓXIMO TÍTULO:
"VIAJE AL CENTRO DE LA LOCURA"
CUENTOS INSPIRADOS EN LA OBRA DE LOVECRAFT



HORACIO QUIROGA
EL ESCRITOR DE LA MUERTE

Horacio Silvestre Quiroga Forteza nació en Salto, Uruguay, el 31 de diciembre de 1878. Fue un dramaturgo, poeta, escritor, naturista y modernista.

Se consagró como uno de los grandes exponentes de la cuentística latinoamericana. Sus textos reproducían un vínculo con el horror, la tragedia y la muerte. Estas últimas tres definiciones serán los pilares que lo acompañarían desde el nacimiento hasta su fin.

Sin embargo, ser el espectador de una presencia como la muerte que insaciable se cobraba la vida de sus seres queridos fue su destino. A medida que avanzaba en la investigación de su historia, me preguntaba cómo un ser humano pudo soportar tanto y, a pesar de todo, elegir seguir escribiendo las reglas en un juego tan peligroso.

Desde muy joven, su amor por las letras fue inefable. También demostró interés por la fotografía, la mecánica, la química y la naturaleza.

El presagio de su destino oscuro comenzó cuando su padre, Prudencio Quiroga, mientras cazaba, se disparó accidentalmente con una escopeta frente a su madre, Pastora, y frente a toda su familia. Este trágico escenario no quedaría en la memoria de Horacio, ya que tenía tan solo dos meses de vida. Sino fue al pasar los años que Horacio tuvo conciencia del desastre que podía provocar la muerte, y de lo que el destino era capaz.

Entonces, con alrededor de quince años, creía haberlo visto todo cuando su padrastro, Ascencio Barcos, sufrió un derrame cerebral. Sobrevivió, pero con el cuerpo semiparalizado y mudo.

VIAJE AL CENTRO DE LA LOCURA

A través de dos relatos ilustrados, este libro ofrece una propuesta narrativa innovadora, surgida de un reto viral en las redes sociales. Las historias pueden leerse de forma independiente o bien como una continuación la una de la otra, ofreciendo relatos atrapantes que impactan e interpelan a los lectores. Dos novelas totalmente ilustradas inmersas en el mundo de Lovecraft.

Autor: Horacio Quiroga
Ilustrador: Alejo Lerman
Tapa blanda / 14x21
224 págs / Binder
ISBN 978-987-47800-1-0
+10 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

* Novela / Microrelatos
* Lovecraft
* Teorías literarias
* Supenso / Ciencia Ficción

Monstruo

Flotaba en la atmósfera un hedor nauseabundo que la brisa nocturna balanceaba pesadamente. Los cánticos atronadores, la pira encendida y la congregación profana de la Orden Esotérica de Dagón eran, en parte, lo que buscaba. Pero en esa salmodia desordenada se advertía la pantomima del niño que imita al adulto sin discernir la importancia de esos actos. Versos mutilados, voces fracturadas, palabras deformadas... cualquier iniciado en las artes arcanas lo notaría. Sin duda alguna, en ellos había un saber absolutamente desperdiciado que debía ser mío.

Avancé cautelosamente. Las mareas en la rompiente y la oscuridad fueron mis cómplices. En el paroxismo de la celebración, un estallido violento partió la noche, enmudeció a los invocadores y me dejó paralizado. Las aguas negras y trémulas se elevaron. Tras una espuma verdosa, se erigió colosalmente el Padre: inmenso, escamoso, pesadillesco. Una figura ciclópea de gestos pesados, que irradiaba espanto y locura por doquier. Sus adoradores lanzaban aullidos espantosos dando la bienvenida; otros cayeron al suelo entre espumarajos y convulsiones.

Había presenciado horrores similares en mis sueños, había imaginado mil veces qué hacer. Pero mi cuerpo, preso de temblores, se rehusaba a mi voluntad. A duras penas aparté la mirada de aquella silueta descomunal y me acuclillé. Fue entonces que observé un montículo desordenado, apenas alcanzado por los rayos de la hoguera. Era una serie de tablillas negruzcas. Repté hacia ellas mientras los alaridos iban aumentando. Mis dedos las rozaron: era basalto.

Reconocí las muescas en su porosa superficie. Era lo que había venido a buscar. Era lo que el Heraldo me había prometido con su melodía. Las recogí y dejé que el instinto visceral me

A-MARTE
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 1439,
Argentina
@amartelyl
+541151130187
www.a-marte.ar
amartelyl@gmail.com