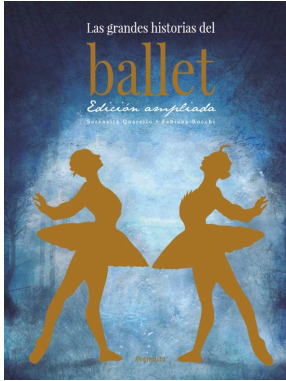


AVENAUTA



Precio \$ 34150.00

GRANDES HISTORIAS DEL BALLE, LAS - Edición Ampliada - SERENELLA QUARELLO - Ilustr. de Fabiana Bocchi

"¿Qué es un cascanueces y qué tiene que ver con el rey de los ratones? ¿Por qué hay una tarta que lleva el nombre de la famosa bailarina Pávlova? ¿Quién fue la «bailarina del zar» y a qué artista se le conoce como el «pintor de las bailarinas»? Un paseo por la historia del ballet a través de los argumentos y anécdotas de quince de sus obras más destacadas (Giselle, El lago de los cisnes, El Cascanueces, El pájaro de fuego), así como de la apasionante vida de sus intérpretes más icónicos (Margot Fonteyn, Alicia Alonso, Rudolf Nuréyev) demuestran que el ballet clásico es una criatura inmortal, capaz de reinventarse y de adquirir nuevas formas. Desde los primeros pasos del ballet romántico, con las sílfides en sus blancos tutús, hasta las visionarias y atrevidas interpretaciones de Barýshnikov. Cuentos de hadas, criaturas fantásticas, leyendas, corsarios,

Ficha técnica

ISBN 9788412354126

Encuadernación Tapa Dura

Páginas 80

Formato 24 cm x 32 cm

ISADORA - Hija de las olas SERENELLA QUARELLO - Ilustr. de Fabiana Bocchi

"Isadora Duncan, la mujer que bailaba descalza, revolucionó el mundo de la danza inspirándose en el ideal de belleza del pasado grecolatino y en la conexión del cuerpo con la naturaleza. Contraria a las restricciones impuestas por la técnica del ballet, su arte supuso una ruptura de los cánones establecidos en favor de la libertad y la naturalidad. Adelantada a su tiempo, Isadora forma parte del grupo de personalidades que marcaron los albores del s. XX: enemiga del matrimonio, partidaria del divorcio y de la emancipación de la mujer, su vida personal está repleta de extravagancias, amantes y tragedia, desde la temprana pérdida de sus hijos hasta su propia y macabra muerte. Su danza fue un arte totalmente personal, interior, que imitaba el movimiento de las alas de los pájaros, de las hojas de los árboles, de las nubes, de las olas.. "



Precio \$ 30000.00

Ficha técnica

ISBN 9788412354188

Encuadernación Cartoné

Páginas 52

Formato 21 cm x 21 cm



Precio \$ 28300.00

Contemplación - Franz Kafka - Ilustr. de GURIDI

"Contemplación (Betrachtung), primer libro que publicó Franz Kafka, nos ofrece dieciocho relatos que permiten reconocer con claridad el mundo y estilo kafkiano: la perplejidad, la incertidumbre, la tensión entre el individuo y la familia o los problemas de comunicación, y todo ello visto desde la perspectiva de un observador impasible que trata de comprender la realidad sin conseguirlo nunca del todo. Edición bilingüe, con ilustraciones de Guridi y prólogo de Juan Frau. "

Ficha técnica

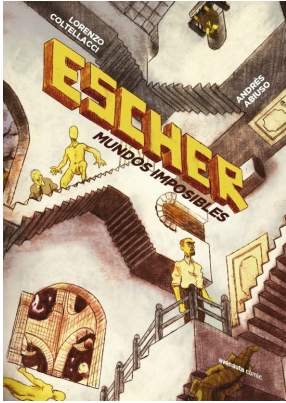
ISBN 9788412354195

Encuadernación Cartoné

Páginas 96

Formato 16.2 cm x 20 cm

AVENAUTA



ESCHER - *Mundos imposibles* Lorenzo Coltellacci - Ilustr. de Andrés Abiuso

"Esta novela gráfica acompaña al lector por la vida y la obra de M. C. Escher, un artista o diseñador gráfico, como humildemente prefería definirse que ha fascinado a generaciones enteras al abrir una puerta a mundos imposibles y hasta entonces inimaginables. Una aventura en su mente, en sus contrastes, en busca del orden en medio del caos, para volver al principio de todo "

Ficha técnica

Precio \$ 33400.00

ISBN 9788412354171

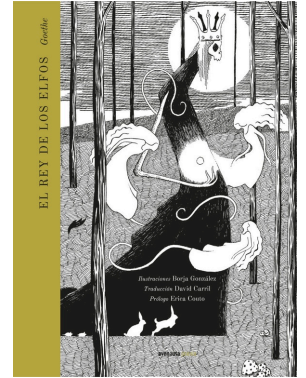
Encuadernacion Cartoné

Páginas 144

Formato 17 cm x 24 cm

REY DE LOS ELFOS, EL - JOHANN W. VON GOETHE - Ilustr. Borja González

"En lo más profundo del bosque y de la noche, un jinete cabalga con su hijo en brazos, rodeado por la presencia amenazante del rey de los elfos y sus tres hijas. Inspirado por una leyenda escandinava, Johann Wolfgang von Goethe compuso el poema Der Erlkönig El rey de los elfos en 1782, como parte de la balada operística de Die Fischerin..."



Ficha técnica

ISBN 9788412354140

Encuadernacion Cartoné

Páginas 36

Formato 20 cm x 27 cm

Precio \$ 24800.00



RETRATO DE JENNIE - Robert Nathan - Ilustr. de Elena Ferrándiz

"Nueva York, 1938. Eben Adams es un joven pintor abatido por haber perdido la inspiración y cansado de sus constantes apuros económicos. Un atardecer de invierno, mientras pasea por Central Park, se sorprende al encontrar sola a una misteriosa niña vestida de un modo anticuado, Jennie. A partir de ese día, de manera inesperada y desafiando al espacio y al tiempo, se sucederán otros encuentros con ella que harán que la vida de Eben, así como su forma de entender el mundo, cambien para siempre. Publicada en 1940, Retrato de Jennie fue llevada al cine unos años más tarde por William Dieterle, con Joseph Cotten y Jennifer Jones como protagonistas. Recuperada en castellano, la novela es un drama romántico con tintes fantásticos, una conmovedora reflexión sobre la naturaleza del amor, el arte y el destino."

Ficha técnica

Precio \$ 34800.00

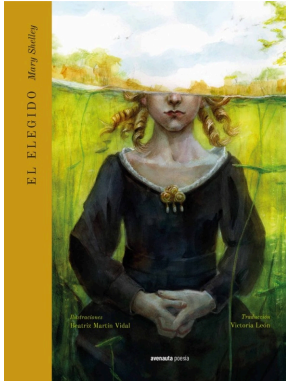
ISBN 9788412354133

Encuadernacion Cartoné

Páginas 160

Formato 16.5 cm x 20 cm

AVENAUTA



ELEGIDO, EL -

Shelley Mary - *Ilustr. de VIDAL, BEATRIZ MARTIN*

"En 1822 el poeta Percy Shelley moría ahogado al naufragar el barco en que navegaba frente a la costa toscana. Su esposa, Mary Shelley, que ya había sufrido poco antes la muerte de dos de sus hijos, tenía que afrontar aquel nuevo y desgarrador duelo a solas con su único hijo superviviente. La poesía de Mary Shelley consta de un corpus de una veintena de poemas que, a pesar de haber permanecido prácticamente olvidada, alberga joyas de tan inmensa calidad poética como este extenso poema sobre la muerte de Percy, su elegido "

Precio \$ 28000.00

Ficha técnica

ISBN 9788412354119

Encuadernacion Cartoné

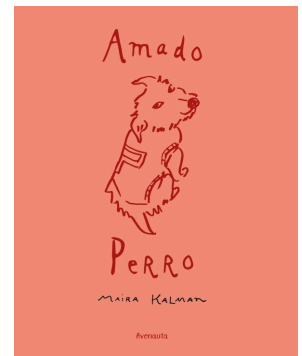
Páginas 52

Formato 20 cm x 27 cm

AMADO PERRO, EL -

María Kalman

"Con humor e inteligencia, la reconocida artista y autora neoyorquina Maira Kalman rememora a los perros que la han acompañado a lo largo de los años. Para ella son un recuerdo constante y el ejemplo perfecto de que la vida revela lo mejor de sí misma cuando vivimos con plenitud cada momento y cuando brindamos un amor incondicional. «Y es muy cierto», escribe, «que la parte más tierna, sencilla y generosa de nuestro ser florece, sin el menor esfuerzo, cuando se encuentra con el amor de un perro»."



Ficha técnica

ISBN 9788412354102

Encuadernacion Cartoné

Páginas 68

Formato 23 cm x 28 cm

Precio \$ 31400.00



OBRAS COMPLETAS - (Y OTROS CUENTOS)

AUGUSTO MONTERROSO - *Ilustración de Neus Caamaño*

"Primer libro del guatemalteco Augusto Monterroso, con el que se posicionó a la vanguardia de la literatura en lengua española. La perfección de estos trece cuentos transformó para siempre el relato breve. «Yo quisiera proponer una colección de cuentos de una sola frase, o de una sola línea, si fuera posible. Pero hasta ahora no encontré ninguno que supere el del escritor guatemalteco Augusto Monterroso: Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.» ITALO CALVINO"

Precio \$ 30800.00

Ficha técnica

ISBN 9788494988592

Encuadernacion Cartoné

Páginas 136

Formato 16.5 cm x 20 cm

AVENAUTA



Precio \$ 27500.00

PUEBLO QUE VOTÓ QUE LA TIERRA ERA PLANA, EL - *Rudyard Kipling - Ilustración de El Marqués*

"Un grupo de amigos que viaja en coche son detenidos por exceso de velocidad, llevados ante los tribunales y obligados a pagar una elevada multa. Los desafortunados protagonistas se dan cuenta de que todo forma parte de un complot de los habitantes del pueblo para enriquecerse, y deciden ejecutar un elaborado plan de venganza. Gracias a la complicidad de un empresario teatral y a la caja de resonancia de los periódicos, la situación alcanzará niveles de puro delirio, salpicando incluso al mismísimo Parlamento. Sátira mordaz y aguda, El pueblo que votó que la Tierra era plana se nutre de las vivencias de Rudyard Kipling en su época como periodista. El premio Nobel británico, buen conocedor de los engranajes mediáticos, teje una deliciosa historia donde se burla de la credulidad popular, pone el foco en los desmanes tanto del poder político

Ficha técnica

ISBN 9788494988585

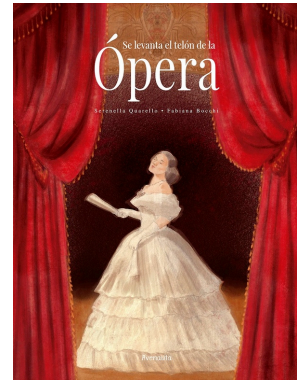
Encuadernacion Cartoné

Páginas 80

Formato 16,5 cm x 20 cm

SE LEVANTA EL TELÓN DE LA OPERA - *SERENELLA QUARELLO - Ilustración de Fabiana Bocchi*

"¿Pero cómo y cuándo nace la ópera? ¿Sabías que hay platos deliciosos dedicados a cantantes? ¿Qué era, en realidad, el elixir de amor? ¿Quién recibió el aplauso más largo, y a quién se le atribuye el gallo más divertido? Este libro propone un ameno recorrido por la historia de la ópera a través de los argumentos de obras tan destacadas como La Traviata, El barbero de Sevilla o La Bohème, así como un repaso por la vida y los secretos de sus intérpretes más admirados, tales como Maria Callas, Luciano Pavarotti, Renata Tebaldi y un largo etcétera. Pero ahora, silencio, por favor. Se apagan las luces y se levanta el telón..."



Ficha técnica

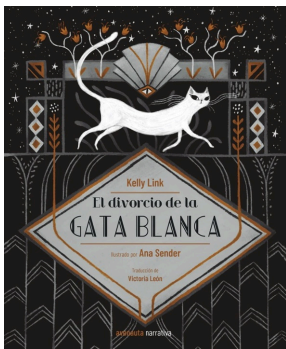
ISBN 9788494988578

Encuadernacion Cartoné

Páginas 68

Formato 32 cm x 24 cm

Precio \$ 38000.00



Precio \$ 24800.00

DIVORCIO DE LA GATA BLANCA, EL - *Kelly Link - Ilustr. de Ana Sender*

"Un millonario con miedo a envejecer que ve en sus hijos la evidencia de su propia condición mortal, les plantea una serie de pruebas con el fin de elegir a su único heredero. En su búsqueda, el menor de los hermanos se verá inmerso en una aventura donde nada es lo que parece. "

Ficha técnica

ISBN 9788494988554

Encuadernacion Cartoné

Páginas 69

Formato 16.5 cm x 20 cm

AVENAUTA



HOMBRE BAJO EL FAROL , EL - y otros cuentos con fantasmas que no dan miedo Gustavo Roldán - Ilustr. de Carmen Segovia

"Cazafantasmas por obligación, almas atrapadas con deseos de conocer mundo, timadores del más allá... Gustavo Roldán reformula los clichés en torno a los relatos clásicos de espectros y fantasmas, bucea en lugares comunes y nos expone una galería de personajes inolvidables "más vivos que mucha gente viva" y, sin lugar a dudas, mucho más lúcidos. Un refrescante acercamiento al relato fantástico con pinceladas de humor."

Precio \$ 24800.00

Ficha técnica

ISBN 9788494988547

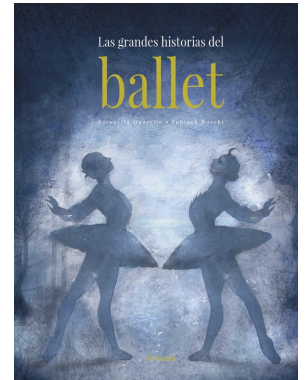
Páginas 52

Encuadernacion Cartoné

Formato 16.5 cm x 20 cm

GRANDES HISTORIAS DEL BALLE, LAS - SERENELLA QUARELLO - Ilustr. de Fabiana Bocchi

"¿Qué es un cascanueces y qué tiene que ver con el rey de los ratones? ¿Por qué hay una tarta que lleva el nombre de la famosa bailarina Pávlova? ¿Quién fue la "bailarina del zar"? Un paseo por la historia del ballet a través de los argumentos y anécdotas de catorce de sus obras más destacadas, así como de la apasionante vida de sus intérpretes más icónicos, demuestran que el ballet clásico es una criatura inmortal, capaz de reinventarse y de adquirir nuevas formas. Desde los primeros pasos del ballet romántico, con las sílfides en sus blancos tutús, hasta las visionarias y atrevidas interpretaciones de Barýshnikov."



Ficha técnica

ISBN 9788494988516

Páginas 72

Encuadernacion Cartoné

Formato 24 cm x 32 cm

Precio \$ 38000.00



GENTE Y EL MAR, LA - Charlotte Ager

"Aunque muchos consideran el mar como un lugar de esperanza, oportunidad y deseo, para otros representa algo oscuro y desconocido. Es un lugar de monstruos marinos, de misterio y descubrimiento, de pérdida y también de vida. La artista británica Charlotte Ager explora las formas en que distintos pueblos y culturas, tomados de la realidad y de la ficción, se relacionan con el mar, cómo conviven a su lado y cómo lo representan."

Ficha técnica

ISBN 9788494988530

Páginas 44

Encuadernacion Cartoné

Formato 21 cm x 30 cm

Precio \$ 26400.00

AVENAUTA



Precio \$ 28000.00

Escrito al Margen - *Anecdotario indiscreto de la vida literaria* Juan Frau - Ilustr. de Mayte Alvarado

"Virginia Woolf, Mark Twain, Fernando Pessoa, Agatha Christie, Julio Cortázar, Saint-Exupéry Todos ellos brillaron en el universo literario y todos ellos vivieron alguna historia que podrían haber imaginado. Escrito al margen cuenta esas anécdotas -algunas olvidadas, pero todas ciertas-, entre las que hay lugar para el misterio, la pasión, el heroísmo, la tragedia, la locura o la violencia, e incluso para lo trivial y lo cotidiano. Por estas páginas silban las balas de William Burroughs, caen las lágrimas infantiles de Alfonsina Storni, y Dante Gabriel Rossetti trata de recuperar sus poemas en un cementerio, mientras Anna Ajmátova arroja los suyos al fuego."

Ficha técnica

ISBN 9788494988509

Encuadernacion Cartoné

Páginas 96

Formato 17 cm x 24 cm

BAILAR -

Leonor Leal - Ilustr. de Raúl Guridi

"Cuando bailamos, nuestros ojos se llenan de brillo, nuestras manos cobran vida y nuestros pies nos transportan a otros mundos... La Bailaora Leonor Leal, junto con Guridi han puesto todo su corazón en BAILAR, un álbum repleto de pasión por el baile, logrando contagiar esa pasión a lectores de todas las edades. "



Precio \$ 19800.00

Ficha técnica

ISBN 9788494988523

Encuadernacion Cartoné

Páginas 52

Formato 14 cm x 20 cm

AVENAUTA

Biblioteca Diástole



Mil Ochocientos Noventa y Nueve - Biblioteca Diástole Olive Schreiner - Ilustr. de Martina Trach

"Mil ochocientos noventa y nueve narra los avatares de una familia durante la conquista británica de Sudáfrica, en las llamadas Guerras Bóeres. Al modo de las grandes sagas familiares, asistimos al inevitable y trágico llamamiento de los hombres al frente, mientras que las mujeres, cohesionadoras del núcleo familiar, quedan al cuidado de la granja y de la casa. Un destino familiar marcado por la amenaza bélica constante y el sentimiento de pérdida, frente al arraigo a la tierra y a la esperanza. Olive Schreiner, escritora reconocida como una de las principales precursoras de la ficción feminista, crea una historia en la que vuelca en toda su aspereza y nostalgia la experiencia vital de las mujeres de su entorno "

Ficha técnica

ISBN 9788419223012

Encuadernacion Rustica con solapas

Páginas 72

Formato 13 cm x 22 cm

Precio \$ 23400.00

Un Jurado de Iguales - Biblioteca Diástole Susan Glaspell - Ilustr. de Sara Morante

"Un granjero ha sido encontrado muerto y su esposa, Minnie, es sospechosa del asesinato. El sheriff, el fiscal y un vecino acuden a la solitaria granja para repasar los hechos y buscar pruebas mientras sus esposas reúnen ropa y artículos de primera necesidad para Minnie, que está detenida a la espera de juicio. Mientras los hombres investigan, las mujeres descubren con asombro la verdad sobre el crimen. Adaptación de Insignificancias, obra de teatro de la propia autora que a su vez se basa en hechos reales, se publica en 1917, tres años antes de que la mujer tuviera derecho a votar o a formar parte de los jurados. Toda una declaración de intenciones, ya que la autora otorga el papel de verdadero jurado del crimen a las protagonistas de la historia. Obra fascinante, pionera al abordar temas como el sexismo y la desprotección de la

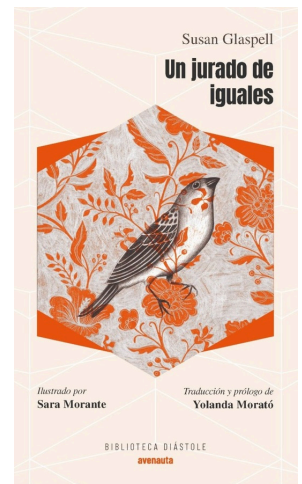
Ficha técnica

ISBN 9788419223005

Encuadernacion Rustica con solapas

Páginas 96

Formato 13 cm x 22 cm



Precio \$ 25000.00



ENIGMAS - Biblioteca Diástole Louisa May Alcott - Ilustr. de Helena P. García

"Repleto de suspenso, abriéndose camino entre el noir y la novela de detectives, Enigmas es un claro ejemplo de la maestría narrativa de Louisa May Alcott que, lejos de la imagen algo edulcorada que nos ha llegado de la autora de Mujercitas, no solo deslumbra por el nivel de complejidad que desarrolla mediante una trama adictiva repleta de giros, sino también por abordar de manera velada temas tan sensibles en su época como la ambigüedad sexual o el voyerismo "

Ficha técnica

ISBN 9788412354164

Encuadernacion Rústica

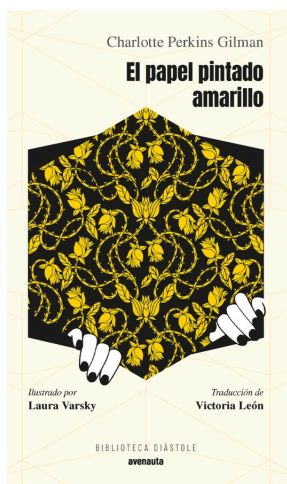
Páginas 96

Formato 13 cm x 22 cm

Precio \$ 23000.00

AVENAUTA

Biblioteca Diástole



Precio \$ 19800.00

Papel Pintado Amarillo, El - *Biblioteca Diástole* **CHARLOTTE PERKINS GILMAN** - *Ilustr. de Laura Varsky*

Finales del s. XIX. Un joven matrimonio alquila una antigua mansión para pasar el verano. Desde su habitación del piso superior, la narradora está convencida de que la casa está encantada. John, médico y hombre de ciencia, no comparte las ideas fantasiosas de su esposa, sobre la que opina que simplemente necesita una cura de reposo como alivio para su depresión nerviosa pasajera. Sin nada que la estimule, ella se obsesiona con el diseño y el color del papel de la pared. El éxito popular de esta pieza clave de la literatura feminista norteamericana marcó un antes y un después en la percepción de la sociedad de principios de s. XX respecto a la opresión médica hacia las mujeres de la época. Una muestra impecable de relato gótico, tan innovador en su forma como reivindicativo en su fondo.

Ficha técnica

ISBN 9788412354157

Encuadernación Rústica

Páginas 56

Formato 13 cm x 22 cm

LIANA EDITORIAL



Feminist Art - *Mujeres que revolucionaron el arte* Valentina Grande y Eva Rossetti

Los sesenta y los setenta son los años de los movimientos por los derechos civiles, de las manifestaciones estudiantiles y de la segunda ola feminista. Son los años en los que surge el Feminist Art, un movimiento complejo y fundamental para entender la historia del arte contemporáneo. A través de las palabras y los monólogos interiores de Judy Chicago, Faith Ringgold, Ana Mendieta y de las Guerrilla Girls esta biografía gráfica cuenta como las mujeres cambiaron el arte para siempre. Una novela gráfica para jóvenes y adultos.

Precio \$ 31900.00

Ficha técnica

ISBN 9788412359923

Encuadernacion Rustica con solapas

Páginas 136

Formato 17 cm x 24 cm

Pregúntale a tu Padre - *...y Otras Frases Misteriosas de los Adultos* Cali Davide y Noemi Vola

«Cuando seas mayor, harás lo que quieras. Otra manera de decir: ¡No, no puedes tener un perro!» Escrito e ilustrado por expertos que llevan mucho tiempo escuchando a los adultos, este útil e irónico manual llega por fin para traducir algunas de las frases más usadas por los mayores, para que podáis interpretarlas correctamente. Un álbum para leer juntos, adultos y niños, para reírnos y entendernos.



Ficha técnica

ISBN 9788412359947

Encuadernacion Cartoné

Páginas 40

Formato 17 cm x 23 cm

Precio \$ 26600.00



PALABRAS LO PUEDEN TODO, LAS - Silvia Vecchini y Sualzo

Sara no habla mucho. Han pasado demasiadas cosas: el accidente, la separación de sus padres, la discusión con su mejor amiga. Algo dentro de ella se ha bloqueado, como si estuviera congelado. Pero el destino pone en su camino a un maestro inesperado, el anciano Señor T., que con sus cuentos antiguos y su fijación por el alfabeto hebreo despierta en Sara las ganas de aprender. ¿Es solo un viejo que ha perdido la memoria o la razón? Quizás. Pero gracias a esas misteriosas letras que entran en la vida de Sara, poco a poco, vuelven las palabras, las adecuadas y necesarias para vivirlo todo: la amistad, la familia e incluso el amor.

Precio \$ 33300.00

Ficha técnica

ISBN 9788412359961

Encuadernacion Rustica con solapas

Páginas 232

Formato 17 cm x 24 cm

LIANA EDITORIAL



QUE LIBRO MÁS TONTO ! - SERGIO RUZZIER - Ilustr. de SERGIO RICCARDI

Un libro genial sobre la aventura de aprender a leer. Un viaje para reflexionar sobre las palabras y descubrir que, al igual que las imágenes, pueden ser tristes, alegres, transmitir paz y tranquilidad o, por lo contrario, ser salvajes y duras. Porque un libro puede llevarnos adónde no hubiéramos podido imaginar llegar antes de empezar a leerlo. Un libro nos lleva lejos, todo lo lejos que pueda volar nuestra imaginación movida por el motor del texto. Y, cuando aterrizamos de vuelta a nuestra habitación, algo del viaje se queda con nosotros para siempre. Un libro para reflexionar sobre la lectura, sobre el poder de las imágenes, sobre la fuerza evocadora de las palabras | Una combinación perfecta de texto e imágenes para los pequeños lectores que emprenden uno de los viajes más importantes de la vida | Un libro estupendo para conocer el universo artístico de

Precio \$ 24900.00

Ficha técnica

ISBN 9788494983023

Páginas 36

Encuadernación Cartoné

Formato 19.5 cm x 22.5 cm

POR QUE LOS PATOS VUELAN EN FORMA DE V ? - PABLO CARACOL

Un álbum delicado y evocador sobre la relación con los abuelos, la transmisión del saber, el ciclo de la vida. Una invitación a observar el cielo y los seres que en él habitan, a cambiar de perspectiva y a buscar nuestro propio camino. Un libro cuyas ilustraciones se transforman y nos sugieren que en nuestro entorno podemos encontrar inspiración y poesía. El motor de la obra de Pablo Caracol corresponde al empeño de descifrar las caprichosas relaciones existentes entre elementos en un principio inconexos y que combinados con acierto devienen en una propuesta conceptual renovada. Abuelos, buscar la poesía, cambiar, ciclo de la vida, conocerse, crecer, madurar, observar, perder un ser querido, superar los miedos, vida y muerte



Ficha técnica

ISBN 9788412140774

Páginas 36

Encuadernación Cartoné

Formato 22 cm x 24.5 cm

Precio \$ 26500.00



METAMORFOSIS DE SELMA, LAS - Vida Perra Martin Baltscheid - Ilustr. de ANNE BECKER

Me llamo Selma. Me dan miedo los perros. Normal, hacen mucho ruido y son muy revoltosos y ladran como locos y olfatean cosas raras. Mamá dice que solo quieren jugar y que tengo que ponerme en su lugar. ¡Y eso mismo he hecho! ¡Porque soy Selma y lo mío son las metamorfosis! En esta aventura me he transformado en una cachorrita muy tierna. Si no tienes miedo, lee mi historia y descubre todo lo que he vivido. ¡Guau! ¡Guau! Saludos perrunos
Aceptación, amistad, aventura, crecer, empatía, familia, primeros lectores, superación

Precio \$ 29100.00

Ficha técnica

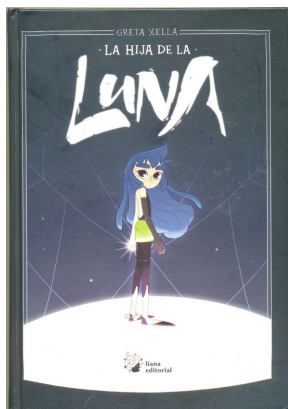
ISBN 9788412358797

Páginas 88

Encuadernación Cartoné

Formato 17 cm x 23 cm

LIANA EDITORIAL



HIJA DE LA LUNA, LA - GRETA XELLA

A veces, para poder ayudar a un ser querido, tenemos que entendernos antes a nosotros mismos y emprender un viaje sin certezas, pero importante como pocos. Nila es una chica cuya madre sufre un trastorno misterioso, que, a veces, la vuelve hostil incluso hacia su familia, como si no pudiera reconocer a sus seres queridos. A Nila le gustaría ayudarla, salvar su relación y encontrar su lugar en la vida de la madre. Las curas a las que el padre somete a la madre, con la esperanza de que pueda encontrar un equilibrio, no la hacen mejorar. Un día el problema adquiere una dimensión totalmente distinta: tras una crisis de la madre, sus padres desaparecen y a Nila no le queda otra que emprender un viaje sin certezas en busca de un remedio que ni siquiera sabe si existe realmente. Encontrará por el camino amigos inesperados y curiosos aliados, y

Precio \$ 36700.00

Ficha técnica

ISBN 9788412358766

Encuadernacion Cartoné

Páginas 256

Formato 16 cm x 23 cm

MELVINA - RACHELE ARAGNO

Una historia digna de Lewis Carroll, narrada por una voz que es al mismo tiempo ingenua y sabia. A Melvina le gustaría ser mayor y poder así decidir por su vida. Pero conoce a Otto, un anciano que esconde un secreto doloroso y que le explica que ella tiene una importante misión que cumplir. Un viaje a un mundo paralelo, lleno de personajes extraordinarios, hará que Melvina descubra la importancia de tomarse su propio tiempo, de decidir escuchando el corazón, sin prisa y aprendiendo a lo largo del camino. Además, volverá a encontrarse con alguien que creía perdido para siempre y descubrirá cuántas cosas podemos perder si tenemos demasiada prisa por crecer. Aceptarse, amistad, aventura, cambiar, crecer, identidad, sueños, superar los miedos



Ficha técnica

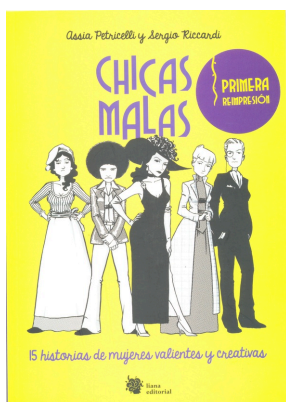
ISBN 9788412140705

Encuadernacion Cartoné

Páginas 208

Formato 17 cm x 23 cm

Precio \$ 33300.00



CHICAS MALAS - 15 Historias de Mujeres Valientes y Creativas ASSIA PETRICELLI - Ilustr. de SERGIO RICCARDI

En el siglo pasado los movimientos de mujeres lo han cambiado todo y los deseos femeninos se han hecho más fuertes. Pero el pasado no pasa sin más, la libertad hay que elegirla cada día y nos pide que seamos tenaces y testarudas. Por esta razón las vidas de otras mujeres me han fascinado siempre. No como simples ejemplos a seguir sino porque nos hace más ricas y más ricos saber que otras abrieron puertas y demolieron barreras para nosotras también, que no tenemos que volver a empezar desde cero una y otra vez. Existe un patrimonio de experiencias, de cultura, de historias a las que remitirnos. Parte de este patrimonio es narrado en este libro, para los chicos y las chicas de hoy que empiezan a escribir su propia historia. La libertad de las mujeres atañe a los hombres también, porque cambia la vida de todos. (Cecilia DELia, escritora, feminista).

Precio \$ 26600.00

Ficha técnica

ISBN 9788494983016

Encuadernacion Rustica con solapas

Páginas 96

Formato 16.5 cm x 23.5 cm

LIANA EDITORIAL



ENSAYO DE LA VIDA REAL -

ALEXA PAULETTE - Ilustr. de REBECA PEÑA

Ensayo de la vida real es la autobiografía ficcionada de Alexa, quien cuenta la historia del proceso que la llevó a conocerse y entenderse como una mujer, una mujer trans. «Había algo que no me cuadraba, algo que no encajaba, una pieza que no se cortó bien antes de embalar el rompecabezas que iba a ser mi cerebro de niño (y/o niña). La ficción es parte de nuestra realidad, moldea nuestras vidas y termina siendo a lo que nos remontamos cuando tratamos de recordar alguna anécdota, historia o suceso histórico. Nuestras memorias están basadas en la vida real. Al vivir cualquier episodio de nuestra vida, este se mezcla con nuestras subjetividades y pasa a ser ficcionado por todo lo que nos hace ser quienes somos (llámese personalidad, emocionalidad, política y un gran etc.). La historia que leerán está basada en la vida real, en

Precio \$ 26600.00

Ficha técnica

ISBN 9788412358773

Encuadernacion Rustica con solapas

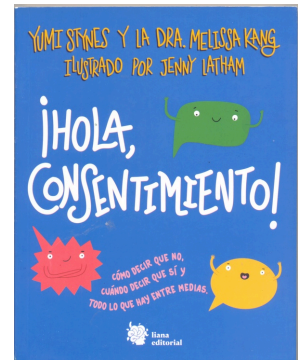
Páginas 92

Formato 17 cm x 24 cm

HOLA, CONSENTIMIENTO ! - *Cómo decir que no, cuándo decir que sí y todo lo que hay entre medias*

YUMI STYNES y DR.MELISSA KNG - Ilustr JENNY LATHAM

Una guía inclusiva, sincera y divertida sobre el consentimiento para preadolescentes y adolescentes de cualquier género. Un libro para explorar las reglas invisibles que rigen el consentimiento y las relaciones respetuosas, escrita por las creadoras de ¡Hola, menstruación! Con anécdotas en primera persona de adolescentes reales y consejos de expertos en salud y sexualidad de los adolescentes, ayudará a lectoras y lectores a decidir cuándo decir no, o sí. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca escolar, dedicado a los preadolescentes y adolescentes, pero de recomendada lectura para los adultos también. Adolescencia, ciclo, cuerpos, diversidad, feminismo, menstruación, período, pubertad, salud, sororic



Precio \$ 29100.00

Ficha técnica

ISBN 9788412309164

Encuadernacion Rustica con solapas

Páginas 224

Formato 18 cm x 14 cm



HOLA, MENSTRUACION ! -

YUMI STYNES y DR.MELISSA KNG - Ilustr. de JENNY L.

Tener la regla al principio puede resultar extraño y, a veces, podría parecer difícil hacer ciertas preguntas: ¿pero no tiene por qué ser así! Una guía directa, sin tapujos y con mucho humor, escrita e ilustrada de manera inclusiva y abierta. Las autoras, periodista y médica, ambas madres, combinan experiencia con sabiduría médica. Actualmente dirigen el famoso podcast Ladies, We Need to Talk, donde rompen los tabúes que rodean a las mujeres hoy en día. Una guía completa, llena de respuestas a preguntas de adolescentes reales. Un libro perfecto para las preadolescentes. Adolescencia, ciclo, cuerpos, diversidad, feminismo, menstruación, período, pubertad, salud, sororic

Precio \$ 26600.00

Ficha técnica

ISBN 9788412140712

Encuadernacion Rustica con solapas

Páginas 168

Formato 18 cm x 14 cm