



## MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ

### LIBRO ÁLBUM SENSORIAL

Cecilia Pisos / ISBN 978-987-45923-6-1  
 Formato 25 x 19cm / 22 páginas + una manta sensorial

TINTA

BRAILLE

Cecilia Pisos nos propone en este cuento que Caperucita y el Lobo abandonen su eterna enemistad y se conviertan en compañeros de juego. Con un tesón a toda prueba, ella dejará notas y pistas, mientras él responderá con una pereza inusitada. ¿Por qué “libro álbum sensorial”? A partir de un texto breve, impreso en tinta (macrotipo) y braille, en páginas enfrentadas, primerísimos lectores con discapacidad visual y sin ella podrán transitar su lectura y compartirla de una manera diferente. El relato propone “estaciones narrativas”: lugares en los que Caperucita y el Lobo se van dejando notas para encontrarse: ramitas, piedritas, margaritas, una telaraña. Los objetos que los representan, fuera del libro, fueron confeccionados con materiales naturales y distintas texturas para favorecer

el reconocimiento de la realidad y la interpretación del relato y su contexto. Mediante imanes, pueden adherirse a un camino de tela que facilita la reconstrucción del hilo narrativo y su posterior relectura. Desafío de este libro: no importa quiénes ven y quiénes no ven, sino quiénes pueden interpretar.

Escaneá el QR para ver el booktrailer.



## LOS TRES CHANCHITOS Y ¿UN LOBO FEROS?

LIBRO ÁLBUM SENSORIAL

Olga Fergnani / ISBN 978-987-48147-5-3

Formato 25 x 19cm / 22 páginas + 4 títeres  
de dedo

TINTA

BRILLE

Libro álbum sensorial impreso en tinta y braille del tradicional cuento de los tres chanchitos, para ser recorrido con los ojos y con las manos. Nueva versión que desbarata la mala fama de un lobo que, de feroz, no tiene ni un pelo. Se acompaña con títeres, que nos invitan a ver, tocar y representar una historia con final feliz a la cinco en punto de la tarde.

Contiene un QR con la narración musicalizada y en LSA.



(0054) 9 11 6022 8690 info@parrafoaparte.com www.parrafoaparte.com

parrafo  
aparte