



Leo y leemos

PLAN LECTOR 2025



PLAN LECTOR 2025



En NUBÍFERO tenemos una propuesta literaria **“Leo y leemos”** pensada para acompañar a las y los docentes en el aula para ayudar en el fomento y el hábito de la lectura.

Porque LEER:

es una necesidad que fomenta el crecimiento individual, pero también la construcción de una sociedad mejor.

abre la puerta a nuevos mundos, personas e ideas con los que poder crear un diálogo personal.

agiliza la actividad cerebral por la concentración y atención que requiere.

estimula la reflexión en todas las etapas formativas del alumno.

...y sobre todo como menciona Emilia Ferreiro:

“la lectura es un derecho; no es un lujo ni una obligación”.

A continuación, les presentamos opciones que podrán utilizar para sus estrategias de planificación lectora y que responden o acompañan las distintas áreas según temática o nivel.

Pueden encontrar además la descripción de todos nuestros títulos por colección en nuestra página web: www.nubiferoediciones.com.ar

Para más asesoramiento pueden escribirnos a: info@nubiferoediciones.com.ar

INCLUYE:

- **NIVEL INICIAL**
- **PRIMER CICLO**
- **SEGUNDO CICLO**
- **TERCER CICLO**
- **NIVEL MEDIO**



PLAN LECTOR 1

Objetivo:

Familiarización con el objeto libro a través de la materialidad: libros en tela, postales ilustradas.

Palabras clave:

Poesía infantil, objeto libro, primeros libros.

Selección de libros:

“Sobre poesía”, “Un día de Amor”, “Siamesa”, “Fiebre” (libros de tela).

Acciones sugeridas:

Creamos un libro en la sala. Visita de autoras.

SOBRE POESÍA

15 x 21 cm

Estuche con

9 postales

(18 páginas)

Autoras:

Viviana M. Bonzón

y Fernanda Bragone

UN DÍA DE AMOR, FIEBRE y SIAMESA

14 x 14 cm

10 páginas de tela

Autoras: Viviana M. Bonzón, Mariela

Padula y Graciela Fernández



PLAN LECTOR 2

Objetivo:

Acercarnos a las recetas de una cocina fácil y saludable desde la infancia.

Palabras clave:

Alimentación saludable, recetas, cocina fácil.

Selección de libros:

“A cocinar con Cachi”, con recetas dulces y saladas saludables y apto celíacos.

Acciones sugeridas:

Día de recetas en la sala y visita de autoras.



A COCINAR CON CACHI

20 x 20 cm

54 páginas anillado

Autoras: Lic. Ana Ravecca y

Valeria Ravecca





PLAN LECTOR 1

Objetivo:

Primer acercamiento a las culturas ancestrales de nuestros PUEBLOS ORIGINARIOS y a su visión de la naturaleza mediante leyendas y relatos directos de las comunidades. Proponemos potenciar el conocimiento sobre la riqueza de nuestra identidad y la conexión con la tierra que habitamos.

Palabras clave:

Pueblos originarios, cultura, cosmovisión, territorio, creencias, orígenes, identidad.

Selección de libros:

“La bandurria” (leyenda yagán), “Kuyén y su reflejo” (leyenda ranquel), “Pueblos originarios su cosmovisión en mapas para colorear” (ilustraciones e información de la cultura de los pueblos: wichí, chané, tehuelche, kolla, mbya guaraní y mocoví).

Acciones sugeridas:

Actividad artística relacionada a los objetos de cada pueblo (máscaras, vestimenta o animales sagrados). Visita de autoras.

LA BANDURRIA

17 x 24 cm

24 páginas

Autoras: Graciela Fernández y Valeria Ravecca



KUYÉN Y SU REFLEJO

17 x 24 cm

24 páginas

Autores: Genaro Fiebig y Silvina Troicovich



PUEBLOS ORIGINARIOS SUS MAPAS DE COSMOVISIÓN

22 x 30 cm / 32 páginas /

Autora integral: Carolina Ortiz Maldonado





PLAN LECTOR 2

Objetivo:

Estimular la creatividad y la curiosidad con una selección de libros que ofrecen literatura y juego desde la forma y el contenido. Jugar a leer poesía en postales, intercambiar comienzos o finales de las historias para formar nuevas combinaciones y seguir la narración visual de un metro desplegable para descubrir nuevas interpretaciones.

Palabras clave:

Poesía, juego, literatura lúdica, narración visual, clásicos en imágenes.

Selección de libros:

“Sobre poesía”, “El juego de las historias”, “Aventuras de Alicia...”, “El Principito”, “El gato con botas” y “Caperucita roja”.

Acciones sugeridas:

Actividad creativa generando juegos de postales por grupo. Tallerista de visita al aula.

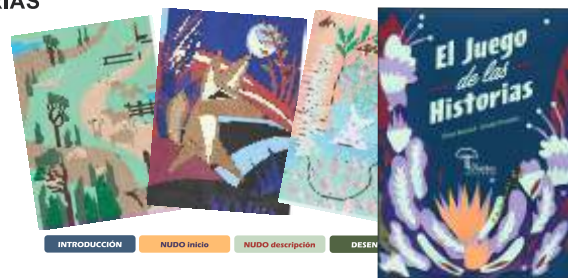
SOBRE POESÍA

15 x 21 cm
Estuche con
9 postales
(18 páginas)
Autoras:
Viviana M. Bonzón
y Fernanda Bragone



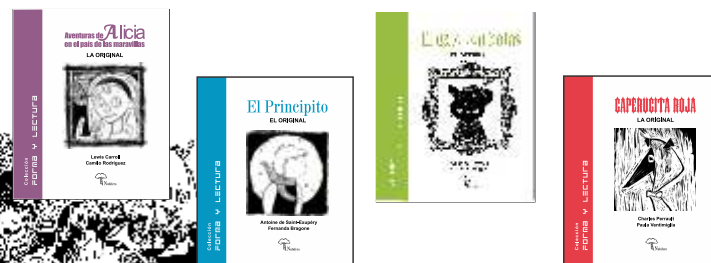
EL JUEGO DE LAS HISTORIAS

15 x 21 cm
Estuche con
13 postales
(3 historias para armar +)
Autoras:
Silvina
Troicovich y
Graciela
Fernández



COLECCIÓN LIBROS DESPLEGABLES

13,5 x 16 cm / 16 páginas libro desplegable / varios autores clásicos





PLAN LECTOR 3

Objetivo:

Potenciar el diálogo, la reflexión y el pensamiento crítico a través de seis cuentos. Los personajes de cada historia están representados por animales de selvas de todo el mundo que atraviesan distintas situaciones y problemas sociales.

Palabras clave:

Autoestima, miedos, solidaridad, aceptación, empatía, prepotencia, creatividad, cuentos, diálogo, pensamiento crítico, fomento del diálogo, emociones.

Selección de libros:

“Cuentos de la otra selva” (seis cuentos + seis tarjetas que se incluyen en el libro con preguntas para compartir en grupo y fomentar el diálogo comprensivo y crítico.

Acciones sugeridas:

Elaboración de material de registro en grupos sobre lo compartido. Visita de escritora con ronda de preguntas y actividades.

CUENTOS DE LA OTRA SELVA

14 x 21 cm

80 páginas

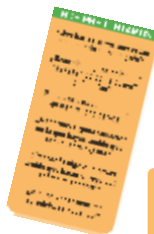
Seis cuentos

Autores: Paula Llopart

Ilustradores: Camilo Rodríguez, Yamila

Herbstein, Graciela Fernández y

Patricia Villagra.



CUENTOS:

Las anacondas

El gran banquete

El elefante miedoso

León el camaleón

Mono ve, mono hace

El pavo vanidoso



PLAN LECTOR 2

Objetivo:

Vinculación de la literatura con la tecnología relacionada a los inicios del cine y la animación a través de dos historias de superación y perseverancia. Estos libros incluyen los objetos de ilusión óptica llamados “taumatropos” que interactúan con los personajes.

Misma dupla creativa de autora e ilustrador en los dos libros.

Palabras clave:

Taumatropo, cine, cuento, perseverancia, solidaridad, identidad, autoestima, juego.

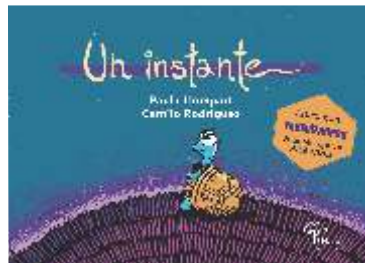
Selección de libros:

“Un instante” y “Margaritas y azahares”.

Acciones sugeridas:

Investigar sobre los formatos del cine y la animación con tecnologías utilizadas en los inicios comparadas con la actual.

Visita de los autores y/o taller de creación de taumatropos.



UN INSTANTE

14 x 20 cm

24 páginas + 5 taumatropos

Autora: Paula Llopart

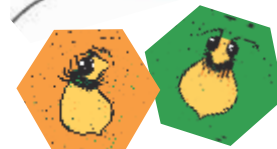
Ilustrador: Camilo Rodríguez



MARGARITAS Y AZAHARES

14 x 20 cm / 32 páginas + 4 taumatropos /Autora:

Paula Llopart / Ilustrador: Camilo Rodríguez



PLAN LECTOR 1

Objetivo:

Reconocimiento de los tipos de narración gráfica: la novela gráfica y el libro álbum. Similitudes y diferencias, posibilidades en cada recurso para activar la imaginación y los lenguajes expresivos con la metáfora y las referencias.

Palabras clave:

Libro álbum, libro objeto, novela gráfica, narración visual.

Selección de libros:

“La despedida” (novela gráfica sobre la vida y obra de Julio Cortázar) y “Cajitas” (libro álbum temática secretos y emociones).

Acciones sugeridas:

Actividad para potenciar la creatividad: llevar un microrrelato a lenguaje visual o integrado como en un libro álbum. Individual o en grupo.

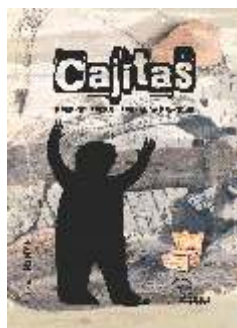
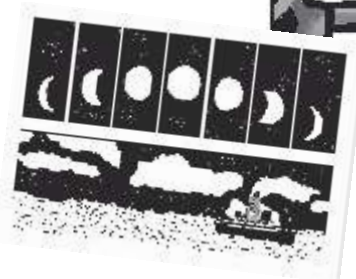
Visita de autores con charla sobre cómo utilizar la narración visual.

Charla con docentes sobre “El libro álbum y la novela gráfica”.



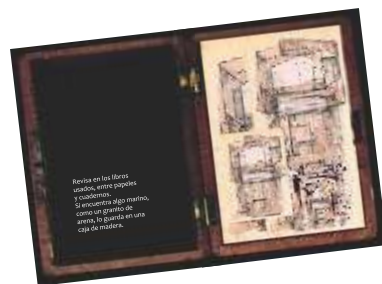
LA DESPEDIDA

17 x 24 cm
80 páginas
Blanco y negro
Autor integral:
Mike Fazeta



CAJITAS

11 x 15 cm
32 páginas
Autora: Irene Goldfeder
Ilustradora: Fernanda Bragone



PLAN LECTOR 1

Objetivo:

Lectura de clásicos de la CF y de cuentos contemporáneos que reflejan problemáticas de la sociedad. Comprender el mundo, identificar situaciones problemáticas en nuestro entorno y desarrollar un vocabulario más formado, potenciando la riqueza lingüística.

Palabras clave:

Problemática juvenil, sociedad, relaciones humanas, empatía, vínculos, miedos, cuentos y novela corta.

Selección de libros:

“Viaje a los comienzos de la Ciencia Ficción” (cuentos y novelas, editados en LECTURA FÁCIL) y “Experimento fatal y otros cuentos sobre tu destino” (cuentos).

Acciones sugeridas:

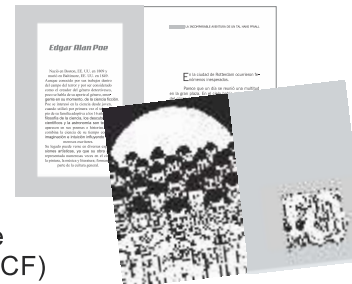
Invitación a la escritura del microrrelato o cuento como registro de experiencias propias o externas. Visita de autora con charla en ronda de consultas.



6 historias
(cuentos y novelas de
los precursores de la CF)

VIAJE A LOS COMIENZOS DE LA CIENCIA FICCIÓN

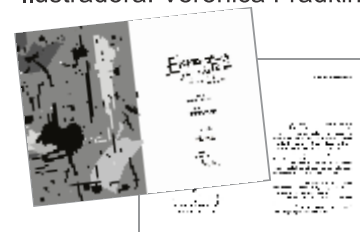
14 x 21 cm / 374 páginas
Adaptadoras: Graciela Fernández
y Julieta Mariatti
Ilustrador: Camilo Rodríguez



6 cuentos

EXPERIMENTO FATAL Y OTROS CUENTOS SOBRE TU DESTINO

14 x 21 cm / 96 páginas
Autora: Roxana I. Arlia
Ilustradora: Verónica Fradkin





Leo y leemos

PLAN LECTOR 2025

www.nubiferoediciones.com.ar

 info@nubiferoediciones.com.ar

 [nubiferoediciones](https://www.instagram.com/nubiferoediciones)

 [nubiferoediciones](https://www.facebook.com/nubiferoediciones)

Directora Editorial: GRACIELA FERNÁNDEZ
54911 5111 7787 - Bs. As. - Argentina

